

# BALANÇO 2014

**MM** GERDAU  
MUSEU DAS  
MINAS E DO METAL



# APRESENTAÇÃO

O ano de 2014 foi marcado pela consolidação da presença do novo patrocinador do MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal, que proporcionou a ampliação da democratização do acesso ao Museu e às suas atividades, já que, desde dezembro de 2013, a entrada passou a ser gratuita a todos.

Dessa forma, permitindo o acesso gratuito e retomando a programação cultural regular Toda Quinta e Muito Mais, interrompida em 2013 em função da transição entre patrocinadores, o Museu pôde incrementar suas atividades patrimoniais, educativas e culturais, sempre em interlocução com o campo das ciências. Isso se reflete no aumento expressivo do número de visitantes do Museu, superando as expectativas e metas para o ano.

Fato é que, ao longo dos seus quase cinco anos de pleno funcionamento, o MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal vem se firmando e se destacando entre as instituições museais, não só em Belo Horizonte, onde compõe o Circuito Cultural da Praça de Liberdade, mas em todo o País, por investir em abordagens e vivências dinâmicas, lúdicas e interativas, valendo-se dos mais avançados recursos tecnológicos - linha mestra de sua museografia.



# PÚBLICO VISITANTE

Pode-se dizer que o ano de 2014 marcou a consolidação do vínculo do MM Gerdau - Museu das Minas e o Metal com a capital mineira, tornando-o uma das principais referências culturais de Belo Horizonte.

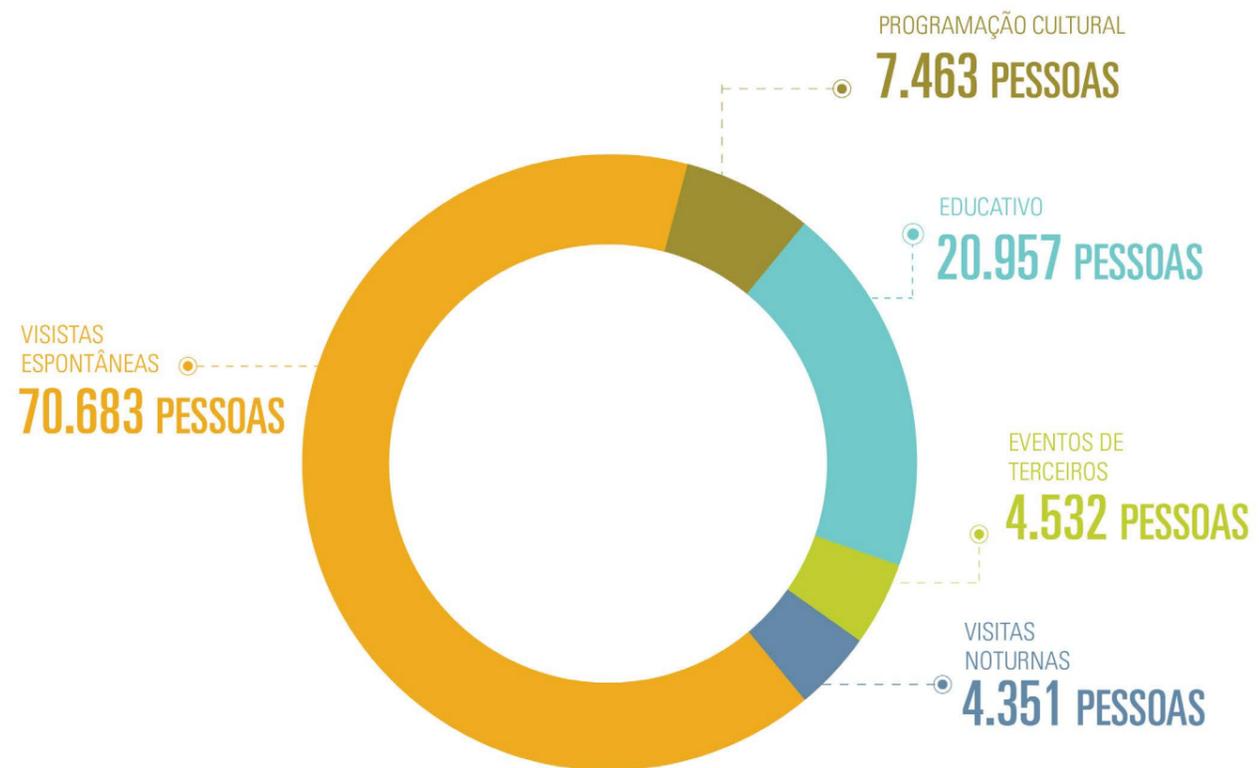
Um público numeroso e bastante heterogêneo, constituído por crianças, jovens e adultos, de todas as regiões de Belo Horizonte, do estado de Minas Gerais e de diversas regiões do Brasil, foi acolhido e envolvido pelas variadas atividades do Museu.

Registrou-se também um grande afluxo de visitantes de diferentes países do mundo, alavancado especialmente a partir de junho de 2013 e intensificado em 2014, quando a capital mineira recebeu jogos da Copa das Confederações e da Copa do Mundo, respectivamente.

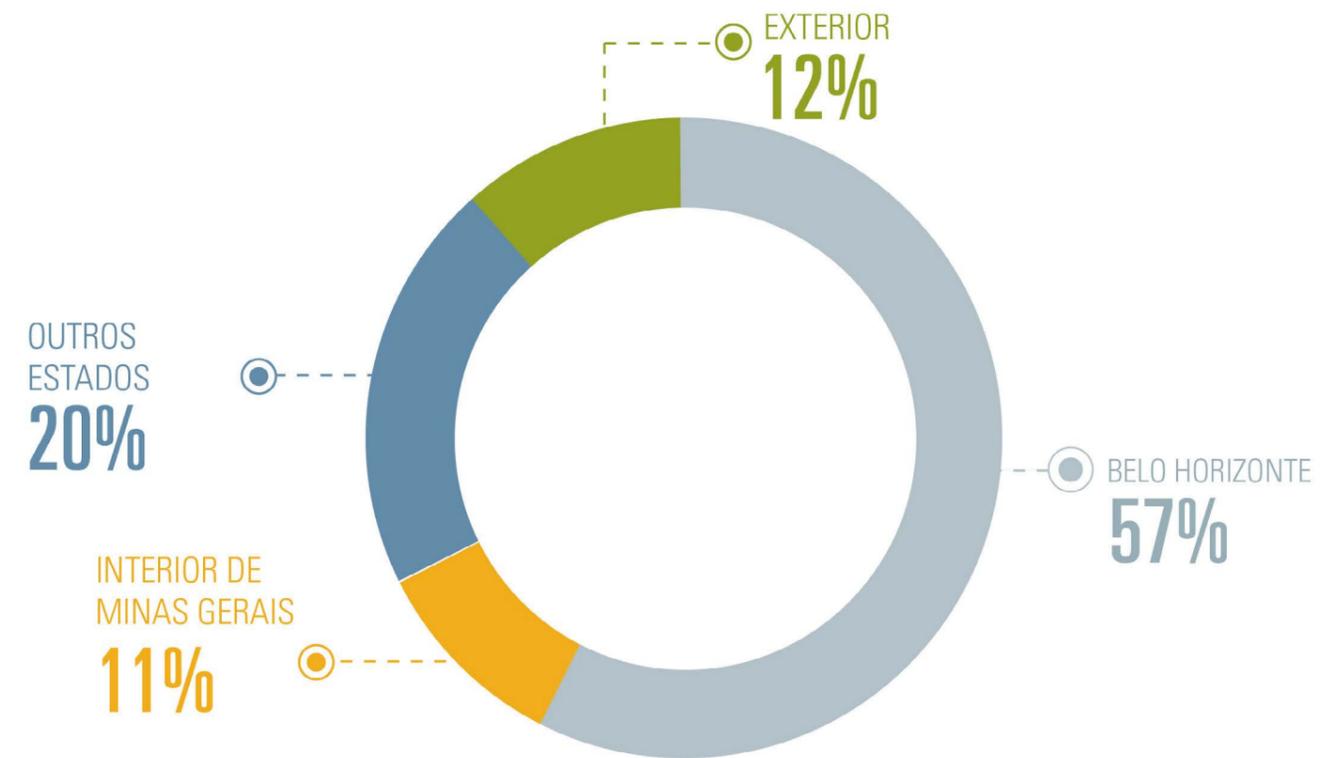
Como ocorre desde a abertura do Museu ao público, os visitantes estrangeiros receberam todo o apoio estrutural e linguístico e puderam conhecer um pouco mais sobre Minas Gerais, por meio da história das minas e do metal. As condições facilitadoras disso se dão, especialmente, pela presença de monitores bilíngues e pelo aplicativo Media Guide, lançado em 2013, que amplia as informações sobre as atrações e apresenta a restauração do prédio, em português, inglês e espanhol, favorecendo aos visitantes estrangeiros, assim como aos demais, a apreciação integral das atrações e dependências do Museu. O Media Guide é também um importante instrumento para a acessibilidade de visitantes portadores de deficiência auditiva, na medida em que apresenta, além de imagens, textos explicativos detalhados sobre as atrações.

Como se pode aferir dos gráficos apresentados abaixo, em 2014 houve um substancial aumento de público, superior a 50%, em relação ao ano de 2013. Pode-se atribuir tal percentual de crescimento a uma série de fatores, mas, em especial: à gratuidade irrestrita garantida a partir de dezembro de 2013; à ausência da programação cultural regular, o Toda Quinta e Muito Mais no ano de 2013 (que em 2014 contribuiu com um aumento de quase 50% no público de ações e programas); e, em grande medida, também, pela própria consolidação da presença da instituição no cenário cultural da cidade e do País. Percebe-se, ainda em 2014, um significativo acréscimo de mais de 40% no afluxo de público ao Programa Educativo.

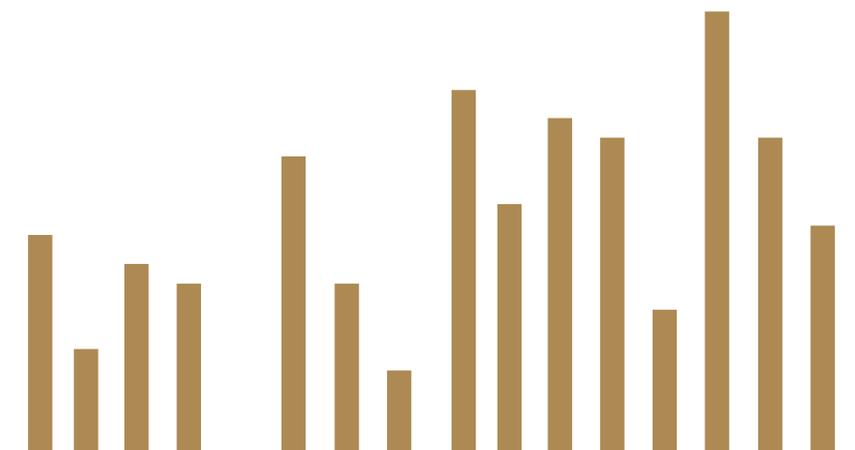
## PÚBLICO VISITANTE



## ORIGEM DE PÚBLICO



**107.986**  
pessoas



# VISITAS INSTITUCIONAIS

Das visitas institucionais recebidas em 2014, destacam-se:

Colaboradores do Circuito Cultural Praça da Liberdade

Representantes da Biblioteca Pública Luiz de Bessa

Colaboradores da Localiza

Representantes do setor de hotelaria – IBIS

Representantes do Eventpool

Representantes da Fundação Artístico Cultural de Betim

Representantes do Centro Salesiano de Documentação e Pesquisa

Representantes do Hotel Ouro Minas

GE - General Electric

Minas Arena - Museu do Futebol

Fundação de Artes e Ofícios

Maloy&Diniz - Arte Sacra

Colaboradores Gerdau

CATs - Centro de Atendimento ao Turista, órgão da Belotur

Embaixadora da Eslovênia

Funcionários e profissionais da educação - diretores, servidores das Superintendências Regionais de Ensino de Minas Gerais

Diretor de escola norte-americana Hudson B. Thomas, diretor integrante do programa AIESEC





**AÇÕES  
ESPECIAIS**

# PROGRAMAS

## TODA QUINTA E MUITO MAIS



Em 2014, foi retomado o projeto Toda Quinta e Muito Mais, além de terem sido realizados outros eventos por meio de recursos próprios e parcerias. O Toda Quinta e Muito Mais é a programação cultural regular no Museu composta por programas difusores, fomentadores de conhecimento nas áreas de ciências, história, arte e informação, abordando temas alinhados às discussões contemporâneas. Por meio deles, o público tem acesso a uma programação que, ao mesmo tempo em que dialoga, ultrapassa

os conteúdos que integram as atrações do Museu. Esses programas se configuram também como fóruns de encontros entre pessoas de todas as idades e formações, permitindo contatos com acadêmicos, artistas e outros profissionais envolvidos, estimulando trocas e interação entre os convidados e o público.

O Toda Quinta e Muito Mais acontece todas as quintas-feiras, às 19h30, e um domingo por mês, às 11 horas, especial para crianças. A entrada é franca.



10 programas



12 programas



9 programas



10 programas



9 programas

ENCONTRO DE  
COLECIONADORES

1 programa

**51 PROGRAMAS REALIZADOS**

## FEVEREIRO

TEMA: SUSTENTABILIDADE com ênfase no relatório publicado pelo World Watch Institute (WWI) O Estado do Mundo.

### Café com Poesia

Wilmar Silva de Andrade apresentou as LÍRICAS LUSÓFONAS

80% das vagas disponíveis

### Matéria-Prima

Oficina com LALA DEHEINZELIN sobre a MATRIZ 4 D – as quatro dimensões

da sustentabilidade: ambiental, social, financeira e cultural.

68% das vagas disponíveis

### Língua Afiada

Palestra sobre o RELATÓRIO ESTADO DO MUNDO 2013, publicado pelo WWI

– Worldwatch Institute, proferida por DALBERTO ADULIS, do Instituto Akatu.

92% das vagas disponíveis

### Era Uma Vez

Beatriz Myrrha apresentou DE GRÃO EM GRÃO, TODO MUNDO ENCHE O PAPO.

88% das vagas disponíveis

### Língua Afiada série “gentedaqui”

O grupo QUARTEIRÃO DO SOUL falou sobre sua história e realizou uma apresentação com a participação do público.

85% das vagas disponíveis



## MARÇO

TEMA: ÁGUA - homenagem à água, em sintonia com várias ações realizadas pelo mundo relativas ao Dia Mundial da Água.

### Café com Poesia

Wilmar Silva de Andrade prestou uma homenagem ao poeta RAMOS ROSA, no programa A MAREZIA DO MUNDO.

77% das vagas disponíveis

### Matéria-Prima

Oficina sobre A MUSICALIDADE NA PALAVRA DO NARRADOR DE HISTÓRIAS, com Beatriz Myrrha.

90% das vagas disponíveis

### Língua Afiada

Apresentação de OUVIR O RIO – UMA ESCULTURA SONORA DE CILDO MEIRELES, com a diretora do filme, MARCELA LORDY.

76% das vagas disponíveis

### Língua Afiada série “gentedaqui”

O GRUPO GIRAMUNDO, teatro de bonecos, falou sobre sua trajetória desde os anos 70 até a atualidade.

113% das vagas disponíveis

### Era Uma Vez

Beatriz Myrrha apresentou o programa BARQUINHOS DE PAPEL

100% das vagas disponíveis



## ABRIL

TEMAS: a TERRA foi o enfoque do programa de abril, considerando não somente o Dia Internacional da Terra Mãe (22/4), como as comemorações históricas do mês: Inconfidência Mineira e Descobrimento do Brasil.

### Café com Poesia

Wilmar Silva de Andrade apresentou um programa em homenagem à poeta HILDA HILST.

91% das vagas disponíveis

### Matéria-Prima

Oficina de FOTOGRAFIA PINHOLE, com Cecília Pederzoli, fotógrafa especialista na técnica pinhole.

100% das vagas disponíveis

### Língua Afiada

Palestra sobre ARQUEOLOGIA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL: OS DESAFIOS DA DIVERSIDADE, com Luana Martins Campos, especialista em Patrimônio Cultural e Arqueologia Histórica.

28% das vagas disponíveis

### Língua Afiada série "gentedaqui"

O GRUPO DINGOMA, TAMBORES DA LIBERDADE, falou sobre a criação do grupo e em seguida fizeram uma apresentação para o público.

45% das vagas disponíveis

### Era Uma Vez

Beatriz Myrrha apresentou O SÍTIO DO SR. LOBATO: histórias de MONTEIRO LOBATO.

92% das vagas disponíveis



## MAIO

TEMA: os programas giraram em torno do tema proposto pelo IBRAM na 12ª SEMANA DE MUSEUS: Museus – Coleções criam Conexões. Tendo como foco o acervo de mineralogia do Museu, no dia 24, aconteceu o Primeiro Encontro de Colecionadores de Minerais de BH, aberto ao público. Participaram do programa colecionadores iniciantes e profissionais, além de curiosos e interessados, contando ainda com a participação dos principais colecionadores de minerais de BH.

### Café com Poesia

Wilmar Silva de Andrade prestou uma homenagem à poeta Orides Fontela.

66% das vagas disponíveis

### Língua Afiada

Quatro especialistas falaram sobre O FASCINANTE MUNDO DOS MINERAIS.

92% das vagas disponíveis

### Matéria-Prima

Oficina sobre TÉCNICAS PARA FOTOGRAFAR MINERAIS, com o fotógrafo Marcílio Gazzinelli, especialista em fotografias de minerais.

88% das vagas disponíveis

### Língua Afiada série "gentedaqui"

Encontro com Paulo Pederneiras, do Grupo Corpo.

48% das vagas disponíveis

### Era uma vez

Preciosas coleções, com Beatriz Myrrha.

165% das vagas disponíveis



## JULHO

Durante a Copa do Mundo, a programação foi interrompida. O projeto foi reiniciado em JULHO, após a Copa, com uma programação em homenagem ao Dia Internacional do Rock.

### Café com Poesia

Homenagem a ADÉLIA PRADO pelo prêmio Griffin.

88% das vagas disponíveis



### Língua Afiada

O jornalista RODRIGO MERHEB, autor de "O Som da Revolução", abordou a história do Rock e da Contracultura nos EUA.

106% das vagas disponíveis



### Língua Afiada série "gentedaqui"

O jornalista MARCELO DOLABELA, autor de "ABZ do Rock Brasileiro", apresentou a trajetória do Rock no Brasil.

69% das vagas disponíveis



### Era uma Vez

Seleção de CONTOS.

110% das vagas disponíveis



## AGOSTO

TEMAS: PATRIMÔNIO (dia 17/8 – Dia Nacional do Patrimônio) e o FOLCLORE (dia 22/8 – Dia Internacional do Folclore).

### Café com Poesia

FOLCLORE E POESIA.

100% das vagas disponíveis



### Matéria-Prima

Oficina com o geólogo ANTÔNIO GILBERTO DA COSTA sobre PATRIMÔNIO GEOLÓGICO CONSTRUÍDO.

58% das vagas disponíveis



### Língua Afiada

VÍTOR MARQUES FONSECA apresentou para o público o PROGRAMA MEMÓRIA DO MUNDO, da UNESCO.

110% das vagas disponíveis



### Língua Afiada série "gentedaqui"

GRUPO ARUANDA contou sua história e fez uma apresentação especial aos participantes.

63% das vagas disponíveis



### Era Uma Vez

Histórias sobre os MITOS, com Beatriz Myrrha.

127% das vagas disponíveis



## SETEMBRO

TEMA: Museus Criativos, proposto pelo IBRAM na realização da 8ª PRIMAVERA DE MUSEUS.

### Café com Poesia

Lançamento do livro "euteAmo", de Wilmar Silva de Andrade.

69% das vagas disponíveis

### Língua Afiada 2

LUIZ MARCELO MENDES, autor do livro "Reprograme – Comunicação, Branding e Cultura numa Nova Era de Museus", abordou o tema MUSEUS E BRANDING.

65% das vagas disponíveis

### Língua Afiada 1

Dois representantes de museus brasileiros apresentaram suas instituições e principais ações: LUIZ ALBERTO OLIVEIRA, do MUSEU DO AMANHÃ (a ser inaugurado no Rio de Janeiro) e EDUARDO HAESBAERT, da FUNDAÇÃO IBERÊ CAMARGO, de Porto Alegre.

63% das vagas disponíveis

### Língua Afiada / série "gentedaqui"

CLÁUDIO SANTOS, artista multimídia e especialista em projetos de design aplicados a museus, comentou sobre museu expandido.

21% das vagas disponíveis

### Era Uma Vez

Uma seleção de histórias dialogando com a PRIMAVERA.

98% das vagas disponíveis



## OUTUBRO

TEMAS: conteúdos relativos à EDUCAÇÃO e outros sintonizados com a 11ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA.

### Língua Afiada

REGINA MIGLIORI proferiu uma palestra sobre CÉREBRO ÉTICO: NEUROCIÊNCIAS E EDUCAÇÃO EM VALORES.

98% das vagas disponíveis

### Língua Afiada / série "gentedaqui"

TIÃO ROCHA, antropólogo, educador e folclorista, idealizador do CPCD – Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento, conversou com o público sobre sua trajetória.

120% das vagas disponíveis

### Matéria-Prima 1

ROBÓTICA EDUCACIONAL, com o Professor Liberato Silva, especialista em Robótica.

77% das vagas disponíveis

### Matéria-Prima 2

MUSEUS EM MUTAÇÃO, com a ADRIANA TEIXEIRA DA COSTA, curadora educativa e pesquisadora na área de Economia Criativa.

57% das vagas disponíveis

### Café com Poesia

teve como convidada especial a poeta YEDA PRATES BERNIS, autora de "Grão de Arroz" (1986).

131% das vagas disponíveis

### Era uma Vez

SABORES E DELÍCIAS DO VÔ E DA VÓ.

86% das vagas disponíveis



## NOVEMBRO

TEMA: os 200 anos da morte de ALEIJADINHO foi o tema central da programação.

### Língua Afiada 1

Professor ANDRÉ D'ANGELO, da Escola de Arquitetura e Urbanismo da UFMG, apresentou para o público, o tema ALEIJADINHO ARQUITETO.

44% das vagas disponíveis

### Língua Afiada 2

A jornalista e escritora STAEL GONTIJO proferiu palestra sobre MARÍLIA DE DIRCEU E A EFERVESCENTE OURO PRETO DO SÉC. XVIII.

58% das vagas disponíveis

### Matéria-Prima

A educadora, pintora e escritora MONIQUE DEHEINZELIN, ofereceu a oficina COR E RITMO ORIGINAM FORMAS.

53% das vagas disponíveis

### Café com Poesia

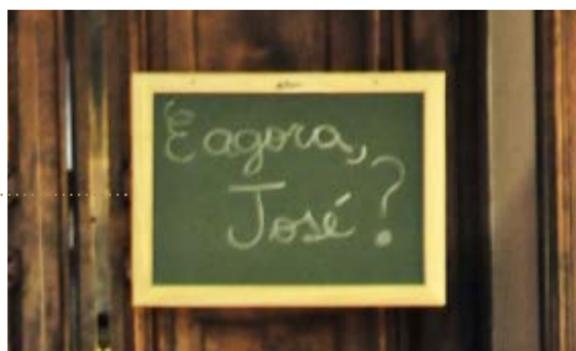
Homenagem ao poeta CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE.

109% das vagas disponíveis

### Era uma Vez

Seleção de poemas de autores brasileiros, no programa BRASILEIRINHOS.

92% das vagas disponíveis



## DEZEMBRO

TEMA: CELEBRAÇÕES, considerando as festas de fim de ano e também comemorações importantes: o aniversário de Belo Horizonte e do Prédio Rosa, onde funciona o Museu, aniversário de D. Pedro II – grande inspirador e personagem de uma das atrações do Museu.

### Matéria-Prima

Oficina com a Professora MARIA ELIZABETH ZUCOLOTTI, a "CAÇADORA DE METEORITOS".

64% das vagas disponíveis

### Língua Afiada / série "gentedaqui"

A compositora, cantora e escritora FERNANDA TAKAI.

88% das vagas disponíveis

### Café com Poesia

Programa DIÁLOGOS, com a participação do público.

77% das vagas disponíveis

### Era Uma Vez

Programa ASAS PRA QUEM TEM.

46% das vagas disponíveis



# MEMÓRIA FOTOGRÁFICA





# AÇÕES E PROGRAMAS

## OFICINA DE FÉRIAS

Férias é sinônimo de diversão e de muito aprendizado no Museu. As Oficinas de Férias, oferecidas em janeiro de 2014 com os temas Pigmentos e Fósseis, tiveram lotação máxima com 44 participantes de cinco a 12 anos. Desenvolvidas por especialistas, as Oficinas de Férias buscam despertar o interesse em aproximar o público infantil do mundo mineral e dos vestígios fósseis, além de divertir a meninada de forma lúdica e educativa. Com a antecipação das férias escolares em função da Copa do Mundo no Brasil, de 24 a 27 de junho, foram oferecidas outras sete oficinas: Fósseis, Cristais, Mundo Mineral, Pigmentos, Fotografia, Origami e Arte Rupestre. O total de participantes foi de 207 pessoas.



## CIRCUITO ABERTO

As atrações do Circuito Aberto, programa de ocupação artística do Circuito Cultural Praça da Liberdade, passaram pelo Museu em janeiro de 2014. O MM Gerdau recebeu show de lançamento do disco Registro, primeiro álbum do projeto Cabezas Flutuantes, idealizado pela artista audiovisual Carou Araújo. No mesmo dia, foi apresentado o espetáculo musical e cênico NSISTA - NOW or NOW, das irmãs Marise e Amarilis Cardoso, de Pouso Alegre, sul de Minas. Cerca de 450 pessoas lotaram a Praça de Convivência do Museu e a diversidade de públicos elogiando a ocupação artística do espaço marcou o programa.



## PROGRAMAÇÃO ESPECIAL DIA DO AÇO

A Gerdau e o MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal promoveram, nos dias 9 e 10 de abril de 2014, programação especial para o Dia Nacional do Aço. A iniciativa contemplou palestras com o arquiteto João Diniz e o crítico de arte Paulo Sérgio Duarte sobre a utilização do aço na arquitetura e nas artes. Uma ação especial para jornalistas também foi realizada no dia 09 de abril. Participaram da programação 279 pessoas.



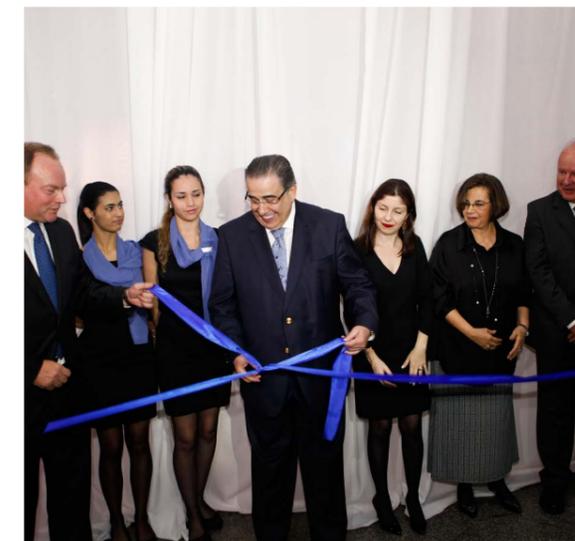
## FESTIVAL DE VIOLONCELOS DE OURO BRANCO

Apresentação do Ensemble de Violoncelos, um programa do Festival de Violoncelos de Ouro Branco, promovido pela Casa de Música de Ouro Branco/MG, apoiada pela Gerdau, foi realizada no Museu no dia 17 de abril e emocionou o público com obras de Haendel, Wagner, Villa-Lobos, Guerra Peixe e Tchaikovsky.



## LANÇAMENTO NOVA FASE DO MUSEU

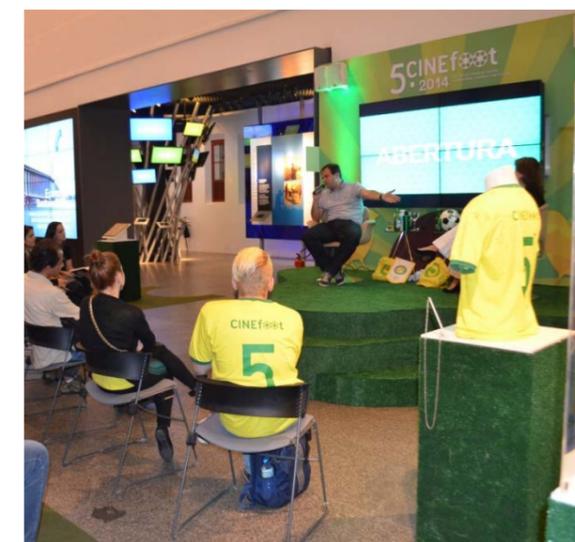
No evento realizado no dia 26 de maio de 2014, marcou-se o início da nova fase do Museu, que passou a contar com a parceria entre o Governo do Estado de Minas Gerais e o Grupo Gerdau. Foram iniciadas melhorias de pintura e restauração do Prédio Rosa, além da alteração da marca e do nome, que, a partir de então, passou a se chamar MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal. A novidade apresentada pelo museu é o Espaço Gerdau, que traz ao público conceitos e interatividades sobre os três pilares da sustentabilidade e onde também é possível, por meio de uma exposição, conhecer um pouco da história e atuação do Grupo Gerdau, que em 2013 foi a sexta maior apoiadora de iniciativas culturais em Minas, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. Durante a solenidade, a cantora Fernanda Takai fez uma apresentação para os convidados com a Orquestra de Ouro Preto.



## CINEFOOT

Oficina Arte Educativa, Cidade Cinefoot, Bate Bola, Vídeoinstalação

De 31 de maio a 13 de julho, MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal sediou algumas atrações do CINEFOOT, festival de cinema dedicado à exibição de filmes de futebol. A Oficina Arte Educativa Novos Canarinhos ensinou crianças a customizarem camisetas para entrar no clima da Copa, ao passo que o Bate Bola contou com conversas descontraídas com o público sobre os temas “Ronaldinho Gaúcho”, com Sônia Maria Garzon Mineiro Veloso, repórter e editora assistente do Alterosa Esporte e Alterosa no Ataque, da TV Alterosa, e Domênico Bhering Almeida, assessor de comunicação do Clube Atlético Mineiro, e o tema “Mineirão”. Além disso, até o final do Mundial, o MM Gerdau recebeu a Cidade CINEFOOT com objetos do Museu Brasileiro do Futebol e a vídeo instalação “Futebol Arte”, com o tema “Mineirão: concreto, alma e aço”. Participaram 137 pessoas.



## SÉRIE VIRTUAL METAL EM CAMPO no campo da saúde, do esporte e dos países

O MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal inaugurou na data da abertura da Copa do Mundo, em 12 de junho, a série virtual "Metal em Campo", que levou aos visitantes e internautas informações e curiosidades sobre a presença do metal no nosso cotidiano. A ideia foi que o público relacionasse os metais aos três temas escolhidos para essa série, que também envolveu a Copa do Mundo: Metal no Campo da Saúde, Metal no Campo do Esporte e Metal no Campo dos Países. O artigo escrito pela geóloga e curadora do MM Gerdau, Márcia Guimarães, sobre a história e curiosidades a respeito da tão cobiçada Taça da Copa do Mundo abriu a série, que também teve desdobramentos nas redes sociais do Museu.



## SEMANA DO MEIO AMBIENTE

Em comemoração ao Dia Mundial do Meio Ambiente, o Museu preparou uma programação especial, a Semana do Meio Ambiente, de 3 a 8 de junho. Várias atividades gratuitas em torno do tema foram realizadas no Museu, tais como a exposição "Sustentabilidade e criatividade: reciclagem de resíduos sólidos", do artista plástico e ecodesigner Cristiano Sousa, que também ministrou oficina de pássaros e flores com reutilização de materiais recicláveis, no dia 04/06. Para encerrar a semana, no dia 06/06, o professor Cláudio Coelho, professor adjunto da Universidade Federal de Viçosa e diretor-científico e de horticultura da sociedade Brasileira de Bromélias, ministrou palestra sobre a "Importância da Conservação dos Campos Rupestres". Participaram da programação 208 pessoas.



## CREATIVE MORNINGS

Desde junho de 2014, o MM Gerdau vem sediando a programação Creative Mornings, projeto patrocinado pela Gerdau por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, que oferece palestras gratuitas abertas ao público. Em junho, o convidado para falar sobre "Liberdade e Inovação" foi o CEO da Mandalah Brasil, Tom Moore. Em julho, o tema foi "Processos Criativos", que trouxe o diretor do Centro Estilo Fiat e referência na área automobilística, Peter Fassbender, que falou sobre a inovação e sua importância nos processos de criação, e a palestra sobre "Moda Sustentável", com Nina Braga. O tema "Failure", apresentado em agosto, contou com a participação de Antônio Lino, diretor da Federação Nacional das Agências de Propaganda (Fenapro), diretor do Sindicato das Agências de Propaganda de São Paulo (Sinapro-SP) e vice-presidente da Associação Brasileira das Agências de Propaganda (ABAP). Em outubro, duas palestras do Creative Mornings aconteceram no Museu, com os temas "Color", proferida pelo designer Mario Narita, e "Crossover", por Fábio Seixas, fundador do Panda Criativo. Em novembro, o diretor de criação da Greco Design, Gustavo Greco, falou aos participantes sobre o tema "Chance". Já em dezembro, o tema foi "Educação", explanado pelo designer Thiago Bellote. Participaram ao todo 544 pessoas.



## NOTURNO NOS MUSEUS

O Noturno nos Museus, evento com iniciativa da PBH, que reuniu mais de 30 museus da capital mineira durante a noite e início da madrugada de sexta-feira, 18 de julho, apresentou no MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal, a palestra "Memória feita à mão: A arte e a memória no trabalho de conservação dos figurinos do Grupo Galpão", que foi proferida por Ana Luisa Santos, coordenadora do Ateliê Aberto do projeto Grupo Galpão: Memória Feita à Mão. O Noturno nos Museus foi promovido pela Fundação Municipal de Cultura e Prefeitura de Belo Horizonte. Estiveram presentes 35 pessoas.



## FESTIVAL SACI (Sociabilização, Arte e Cultura na Infância)

O MM Gerdau vem recebendo, desde julho de 2014, oficinas do Festival SACI, projeto realizado com recursos da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, com patrocínio da Gerdau. Em julho, foi realizada a oficina de Massinha, com Marcelo Xavier. Em agosto, a oficina “Contos de Sombra e Luz”, realizada por integrantes do Grupo Giramundo, fez sucesso entre as crianças.

Em setembro, a oficina de Audiovisual, ministrada por Igor Amin, discutiu o tema “O que nós queremos para o mundo?”. Já em outubro, o Festival SACI trouxe uma programação especial em comemoração ao Dia das Crianças. Foram realizadas oficinas de culinária, dança e vivências lúdicas, além de um dia dedicado a brincadeiras e apresentação de teatro. Em novembro, a oficina de Gambiologia, ministrada Fred Paulino e Lucas Mafra, trouxe uma abordagem contemporânea à gambiarra. Em dezembro, o tema foi “Pequenos Construtores” encerrou a programação do ano. Participaram ao todo 500 pessoas.



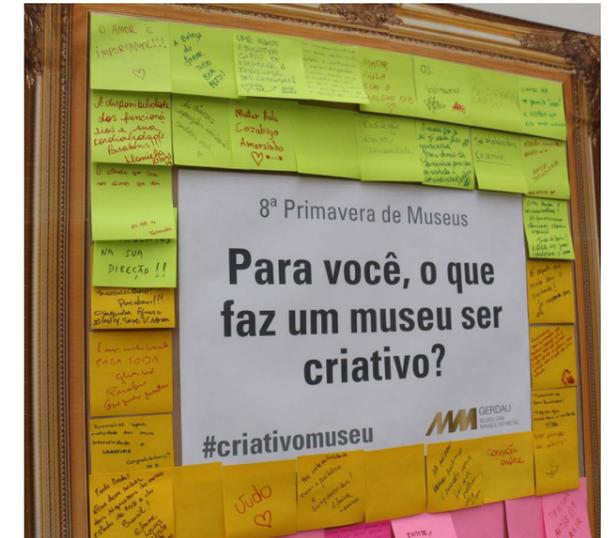
## ENCENAÇÕES

MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal estreou em agosto o mais novo projeto do Educativo, Encenações, com cenas curtas sobre as temáticas que perpassam o Museu. A primeira cena teatralizada foi “O Estrangeiro, a Fazendeira e o Ferro”, que trouxe um velho personagem conhecido do público, o Barão de Eschwege, que está presente na atração “Mina de Ferro” e “Mina de Manganês”, dialogando com Dona Maria Joaquina do Pompeu, Dona Braba, sobre suas diferenças culturais e visões de mundo. De novembro de 2014 a fevereiro de 2015, a cena “Da Terra ao Museu”, inspirada na obra de Júlio Verne, foi apresentada às terças, quintas e no último domingo por mês. Todo o projeto, desde as pesquisas, roteiro, criação das personagens e dos figurinos, até a finalização de todo o processo e apresentação, foi feito pela equipe do Educativo do MM Gerdau. Participaram das apresentações em 2014 1.730 pessoas.



## 8ª PRIMAVERA DE MUSEUS

Na 8ª Primavera de Museus, o MM Gerdau preparou uma campanha para ouvir a opinião de seus visitantes sobre o tema do ano: criatividade em museus, proposto pelo IBRAM, que também inspirou a temática da programação cultural Toda Quinta e Muito Mais do mês de setembro. De 23 a 30 de setembro de 2014, o Museu convidou os visitantes a pensarem com ele, respondendo às seguintes perguntas no post it e colando-os em nossos totens na Praça de Convivência: Para você, o que faz um museu ser criativo? Qual museu criativo você já visitou? A campanha #criativomuseu teve desdobramentos nas redes sociais.



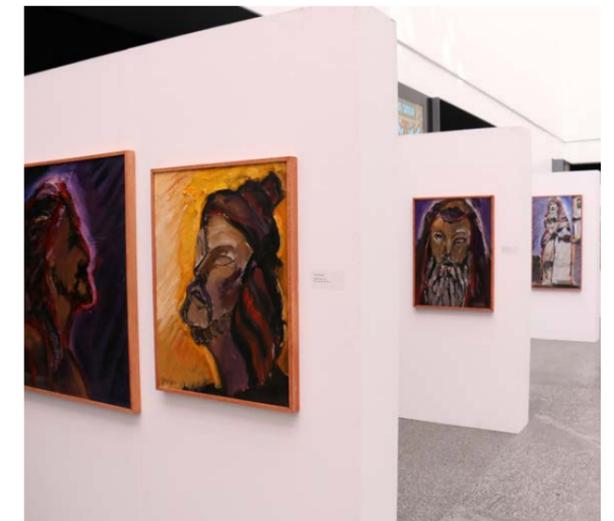
## APRESENTAÇÃO ORQUESTRA OURO PRETO

No dia 15 de novembro, o MM Gerdau recebeu a Orquestra Ouro Preto. Na apresentação, foram tocadas obras de Vivaldi, Piazzolla, Villoldo, entre outros. A Orquestra Ouro Preto conta com patrocínio da Gerdau, Petrobrás e apoio da Gasmig. Estiveram presentes 219 pessoas.



## EXPOSIÇÃO E SEMINÁRIO ALEIJADINHO 200 ANOS

A exposição “Aleijadinho - 200 anos - Tributo de Bracher” movimentou a Praça de Convivência do MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal e trouxe 2.644 pessoas ao Museu. A exposição era composta por 20 telas feitas por Carlos Bracher, em homenagem a Aleijadinho e permaneceu de 01 a 23 de novembro no Museu durante seu horário de funcionamento. Já o Seminário “Aleijadinho 200 anos” aconteceu no dia 22 de novembro e contou com a participação do arquiteto, professor e historiador, Alexandre Mascarenhas, que fez uma palestra sobre moldagens de gesso como instrumento de proteção, preservação e perpetuação da obra de Antônio Francisco Lisboa; do médico e historiador Geraldo Barroso, que abordou o tema “Doenças e mistério do Aleijadinho”; e do artista plástico Luciomar de Jesus, que falou sobre o legado do artista mineiro para as artes contemporâneas. O público foi de 2.678 pessoas.



## SEMANA ESPECIAL GERDAU GERMINAR

Projeto desenvolvido todos os anos pela Gerdau Germinar, a Semana Especial visa o atendimento a instituições que trabalham com pessoas com necessidades especiais. Esse ano o projeto envolveu o MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal, em dois momentos diferentes, em novembro de 2014: no primeiro as instituições foram recebidas no Germinar e o Educativo foi convidado a participar das atividades. Assim, quatro colaboradores do Museu passaram o dia no Germinar. No segundo momento, o Museu recebeu quatro instituições convidadas pela Gerdau para visitas monitoradas e oficinas, preparadas levando em consideração as demandas de cada grupo. Foi oferecida, ainda, visita monitorada ao Museu para os profissionais da área da educação que participaram da palestra promovida pela Gerdau, como atividade de encerramento da Semana Especial.



## O CÉU DO IMPERADOR Programação especial Dia Nacional da Astronomia

O Céu do Imperador, programação especial em comemoração ao Dia Nacional da Astronomia e ao aniversário de Dom Pedro II, foi realizada de 02 a 14 de dezembro, em parceria entre o Espaço UFMG do Conhecimento e o MM Gerdau. A abertura da programação trouxe a palestra “Construtores de Telescópios”, ministrada por Marcelo Moura, um dos integrantes do Centro de Estudos Astronômicos de Minas Gerais (CEAMIG). A oficina “A Caçadora de Meteoritos”, com Elizabeth Zucolotto, também fez parte da programação no MM Gerdau, integrando a programação Toda Quinta e Muito MAIS.



## BANCO DOS SABERES Dia Internacional do Voluntário

Cravos e canelas salpicados pela mesa, entre cadernos de receitas, aguçando os sentidos, anunciavam que naquele “banco” encontraríamos sabores e saberes, além de boas histórias contadas pelo cozinheiro Flávio Dornas. “Cadernos de Receitas” foi um dos bancos do projeto Banco dos Saberes, que transformaram a Praça de Convivência do MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal, no dia 06 de dezembro, em que se comemora o Dia Internacional do voluntário, num local de trocas, encontro e aprendizado. Estiveram presentes 178 pessoas.



## ENTREGA MEDALHA DJALMA GUIMARÃES

O MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal realizou, no dia 12 de dezembro, a entrega da Medalha Djalma Guimarães, tradicional solenidade que premia os melhores alunos dos cursos de Engenharia Geológica da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) e de Geologia da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Neste ano, em edição especial de comemoração dos 120 anos de nascimento do geólogo Djalma Guimarães, além dos estudantes que se destacaram em 2013, foram agraciados com a comenda os melhores alunos formados em 1978, 1982, 1984, 1989, 1990, 1991 e também alunos dos respectivos cursos de 1992 a 1999, que não receberam a medalha anteriormente em função do fechamento do Museu de Mineralogia Professor Djalma Guimarães, numa edição especial da solenidade. Participaram 97 pessoas.



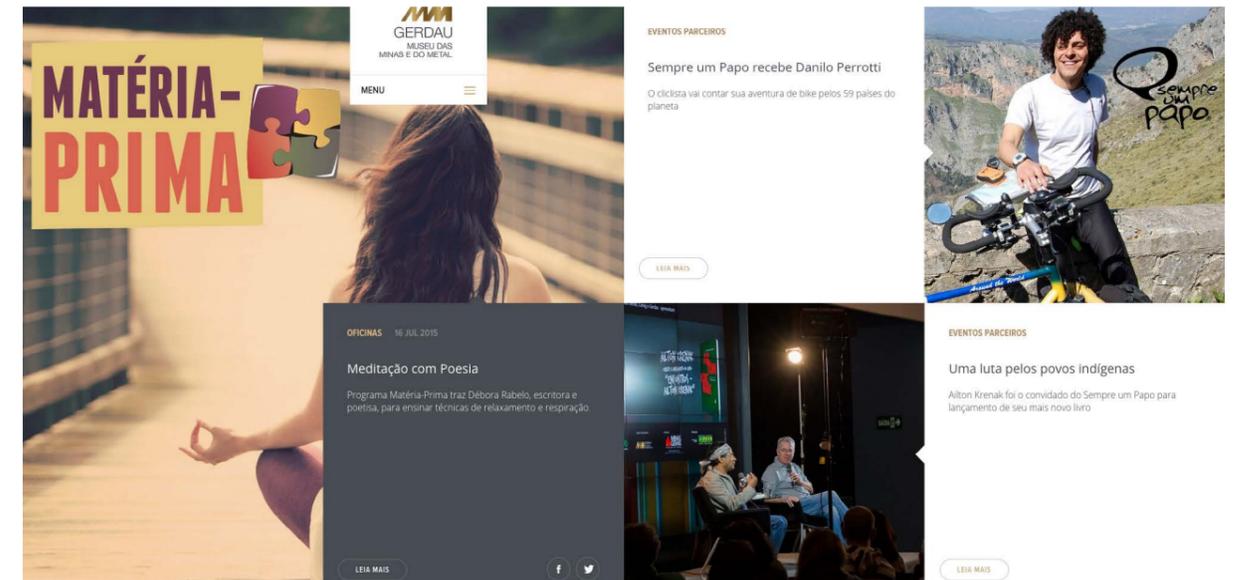
## APRESENTAÇÕES DE CORAIS

Em comemoração às festas de fim de ano, o MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal trouxe na quinta-feira, 18 de dezembro, o grupo cênico-musical Canarinhos Em Cena, que integra o Coral Canarinhos de Itabirito. Apresentando um Auto de Natal, a encenação encantou mais de 220 presentes ao representar o nascimento do menino Jesus. A apresentação do Coral Canto Crescente encerrou as atividades culturais de 2014 no dia 20 de dezembro, quando os jovens cantaram músicas da cultura popular brasileira e músicas natalinas, usando elementos cênicos e expressão corporal como um diferencial em sua apresentação.



## REESTRUTURAÇÃO DO SITE

Em 2014, foi realizada a reestruturação do site do MM Gerdau ([www.mmgerdau.org.br](http://www.mmgerdau.org.br)), com o objetivo de aprimorá-lo para ampliar a experiência do visitante, bem como ser um canal para melhor difusão das informações sobre as atividades realizadas. Essa já era uma demanda antiga, uma vez que o site anterior, lançado à época da inauguração do Museu, não continha áreas estratégicas, como informações institucionais e agenda. Na nova proposta, além de valorizar essas duas áreas, buscou-se dar um destaque para a experiência com as atrações do Museu, por meio do campo Explore, além de serem propostas soluções para a Rede MMM, que passou a se chamar Museu Expandido. Trata-se de rede de conteúdos produzida colaborativamente, contendo textos, vídeos, áudios, imagens e links, que compõem uma midiateca gratuita sobre a temática do Museu.



## CARTILHA

Material pedagógico destinado aos professores que participaram do “Encontro Entre Educadores”, atividade regular do Educativo que visa ampliar os diálogos possíveis entre as instituições escolares e o museu. Foram confeccionadas 5.000 cartilhas, sendo 2.560 destinadas aos professores que participaram dos Encontros entre Educadores e instituições escolares que visitaram o Museu no período de 2010 a 2014, além das secretarias de educação dos municípios da Região Metropolitana de Belo Horizonte. As demais cartilhas irão atender aos professores e instituições que participarão dos Encontros em 2015.





# EDUCATIVO



Visando a ampliação do atendimento e a manutenção da qualidade, a estrutura do setor foi reformulada em 2014, aumentando o número de colaboradores contratados. Com isso, as ações do Educativo foram incrementadas com o desenvolvimento de várias atividades diferenciadas, como dinâmicas e oficinas, postagens na Rede de conteúdos do Museu, e, de maneira crescente, a diversificação das parcerias de trabalho com a Secretaria Municipal de Educação de Belo Horizonte, instituições culturais e instituições de ensino profissionalizantes.

A ampliação possibilitou, também, a realização de projetos como o Encenações, pequenas peças teatrais que abordam as temáticas presentes no Museu; roteiros que contemplaram a Semana da Água e a arquitetura do "Prédio Rosa"; e a ampliação das vagas das oficinas de férias, democratizando ainda mais o espaço.

Das instituições escolares recebidas em 2014, além de grupos de São Paulo, Porto Alegre, Espírito Santo e Bahia, foram recebidos representantes de mais de 50 municípios mineiros. Durante a Semana Nacional de Educação Infantil, foram realizadas dez visitas, abrangendo um total de 277 crianças entre quatro e cinco anos que, além da visita, participaram

de atividades como teatro de sombras, oficinas de máscaras africanas, criação de mineral com argila, pigmentos minerais, entre outras.

Em parceria com a Secretaria Municipal de Educação (SMED), foram recebidos alunos que participaram do projeto Circuito de Museus. Ao todo foram realizadas cerca de 48 visitas, num total de 1300 alunos e professores.

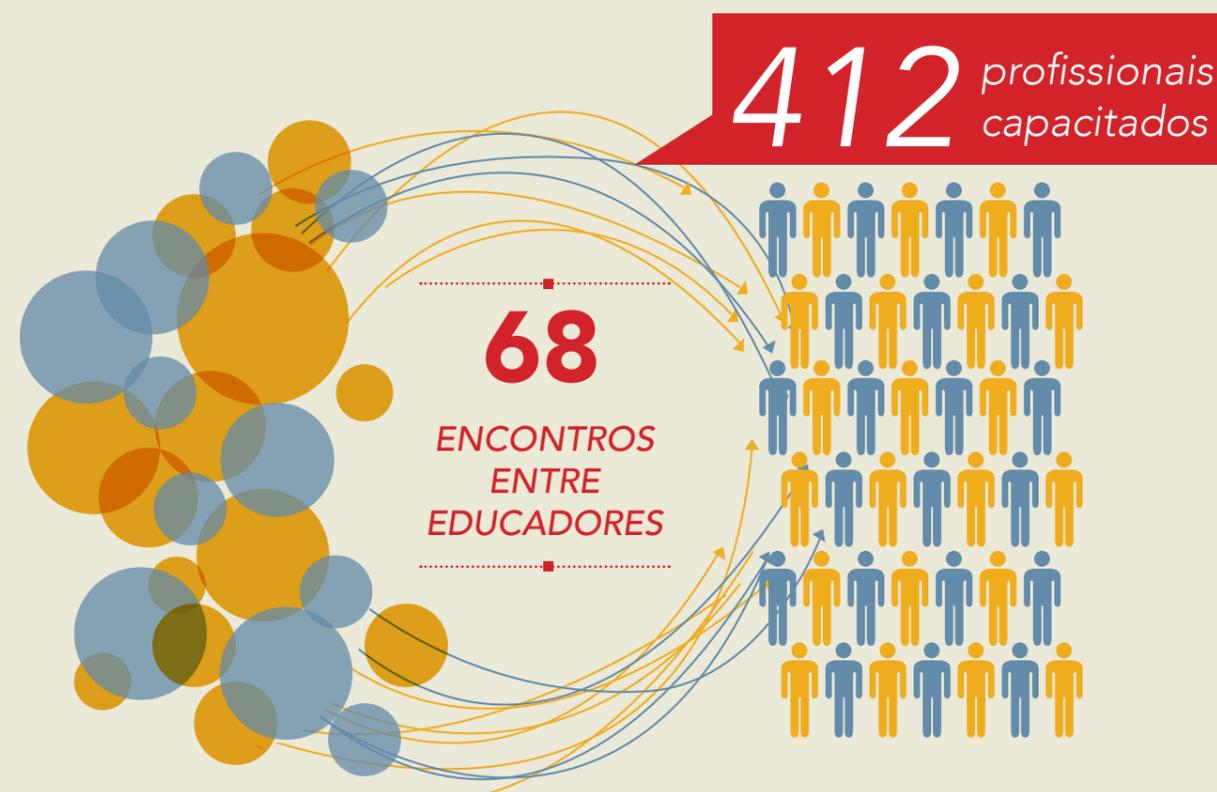
Já o projeto Escola nas Férias, também em parceria com a SMED, proporcionou à comunidade escolar visitar o Museu em janeiro, período de férias escolares. O projeto "Hoje é dia de Museu", do Circuito Cultural Praça da Liberdade, implementado em agosto de 2012 com o objetivo de ampliar a divulgação dos espaços museais e culturais da cidade, permitiu a visita de várias instituições ao Museu.

Foi preparado o roteiro especial Arquitetura e Restauração do Prédio Rosa, que recebeu os visitantes com atrações desligadas, portas e janelas abertas. A primeira visita aconteceu com alunos do curso de "Design de Interiores", que estão cursando disciplinas ligadas à arquitetura.



**20.957** atendimentos ||| **572** visitas monitoradas ||| **18.491** pessoas

## Visitas Monitoradas *Tipo de Instituição*

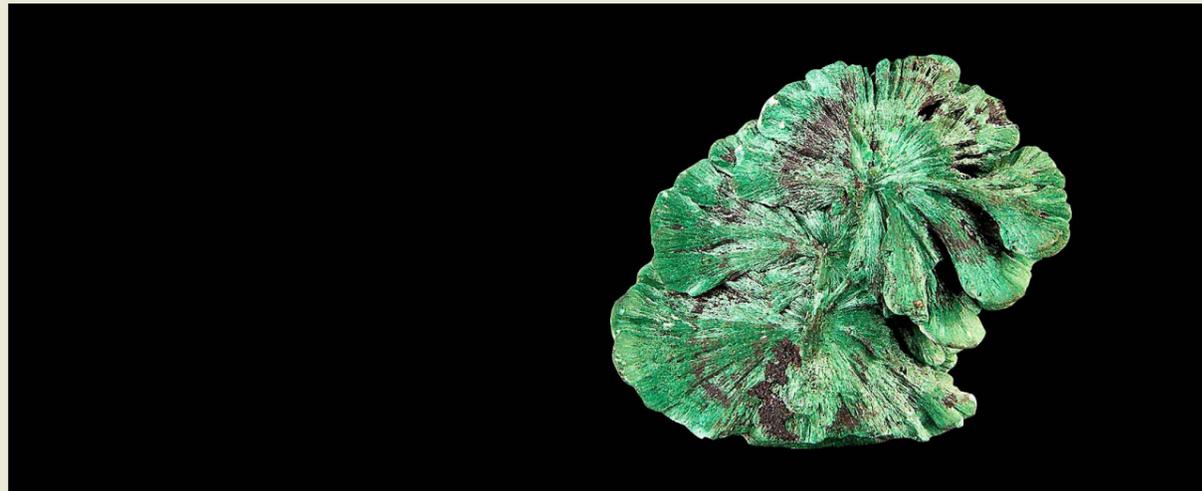


# MEMÓRIA FOTOGRÁFICA





# GEOCIÊNCIAS



O setor dedica-se a projetos e ações relativos às atividades de pesquisa, aquisição, organização, documentação, acondicionamento, conservação e restauro do acervo do MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal, composto de cerca de 4000 amostras de minerais, rochas e fósseis.

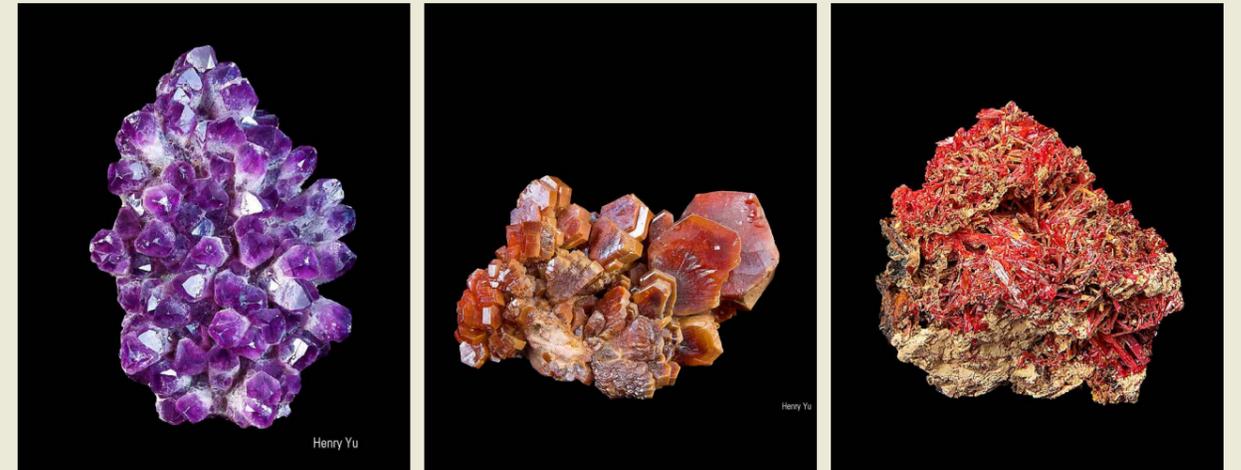
Em janeiro, foi feito levantamento radiométrico pelo CDTN - realizado com o objetivo de identificar o grau de radiação emitido pelas amostras minerais. O levantamento foi realizado por dois técnicos do CDTN (Centro de Desenvolvimento da Tecnologia Nuclear), que percorreram todos os espaços com minerais e mediram individualmente todo o acervo geológico (cerca de 4000 amostras)

De fevereiro a março de 2014, foi realizada a melhoria na fixação das 16 lunetas da atração Chão de Es-

trelas. Foi realizado o registro do acervo geológico no software Sophia, em 2013 e 2014, constando, até dezembro de 2014, 1.128 registros.

No período de fevereiro a maio de 2014, a Geociências foi responsável pelo acompanhamento, suporte e apoio técnico ao mestrando Roberto Vaz da Universidade de Aveiro (Portugal) na produção do protótipo de uma nova atração, num convênio com o GRAFT UFMG.

Entre as curadoria e apoio na realização de atividades especiais do Museu estão: Semana Nacional de Museus, Dia Nacional do Aço, Semana do Meio Ambiente, Dia do Patrimônio, Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, Dia da Astronomia, Dia do Voluntário e Medalha Djalma Guimarães.



*amostras minerais*



*Dia do Patrimônio*



*Semana do Meio Ambiente*



*Dia da Astronomia*



*Medalha Djalma Guimarães*



# MÍDIAS SOCIAIS



REDE MMM

192 NOVOS CONTEÚDOS

172 NOVOS COLABORADORES

## SITE DO MUSEU



**230.189** PAGEVIEWS



TWITTER

**219**  
NOVOS SEGUIDORES



YOUTUBE

**53** VÍDEOS  
**188.726** MINUTOS ASSISTIDOS  
19.851 VISUALIZAÇÕES



TRIP ADVISOR

\*dados de dezembro de 2014

SELO RECOMMENDED

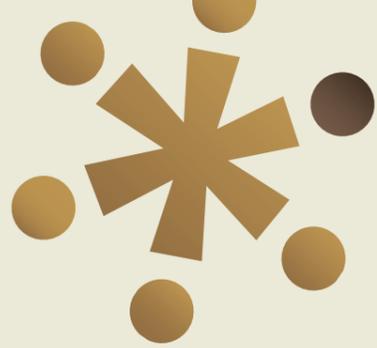
**1º** LUGAR de 43 museus  
**6º** LUGAR de 87 pontos turísticos



FACEBOOK

**7.257**  
NOVOS FÃS

**1.119.100** PESSOAS ALCANÇADAS



# COMUNICAÇÃO

Além da divulgação das ações do Museu para o público externo, a área iniciou, a partir do segundo semestre, uma ação mais intensiva de relacionamento com seus stakeholders, por meio do aprimoramento da comunicação institucional. Retomou-se o contato próximo com instituições tais como IBRAM, FEAMBRA, FapeMig, Belotur, instituições de ensino superior, entidades representativas e de classe, museus, entre outras, para envio da programação, via comunicação dirigida, e estreitamento do vínculo com o Museu. Também foi iniciada a gestão do relacionamento com parceiros e público da programação Toda Quinta e Muito Mais e realizadas no Museu, por meio do envio de material de divulgação e do link para matéria de repercussão e vídeos disponíveis no canal do Youtube.

Também coube à Comunicação a continuidade da gestão da comunicação interna, como envio de comunicados e organização da "Bendita Terça", evento realizado mensalmente para interação entre os colaboradores e alinhamento de informações institucionais, elaboração do Jornal Mural, fechamento de agenda semanal e acompanhamento da recepção, além do atendimento às demandas de comunicação das demais áreas.

O processo de reestruturação do site do Museu foi acompanhado pela Comunicação, que também se encarregou da realização de ações especiais em datas comemorativas, como Semana de Museus, Primavera de Museus, aniversário do MM Gerdau, entre outras.

## IMPRENSA

### JANEIRO

DISCO

# Turma do bom barulho

MARIANA PEIXOTO

Música noise é comunente associada a experimentalismo, quando não a barulho puro e simples. Com o álbum *Registro*, primeiro fruto do coletivo

Cabeças Flutuantes, projeto encabeçado pela artista audiovisual Carou Araújo, a intenção foi justamente tirar o noise do gueto, associando-o à canção. Nesta noite, um combo de cantores, composi-

tores e instrumentistas participa do lançamento do álbum, no *Museu das Minas e do Metal*. O show, que integra o projeto Circuito Aberto, será o primeiro do coletivo.

Do álbum, que conta com 10 canções, participaram 32 pessoas. "Muitas delas fazem parte do meu universo afetivo-musical. Ou eram pessoas que conhecia de vista, ou eram amigos", diz Carou. Com trajetória nas artes visuais na cidade, há sete anos ela atua como DJ. "Agora, resolvi sair do armário e ter uma banda", brinca ela, que em casa constrói alguns instrumentos que utiliza em oficinas de música eletrônica que faz.

Com *Registro*, sua intenção foi apresentar as mil e uma possibilidades da canção associada ao noise. "Algumas chegaram meio prontas, como *Because I know* (poema de T. S. Elliot musicado por Luiz Gabriel Lopes e Yuri Vellasco) e *Vertini* (de Victor Silva). Mas a maior parte das músicas foi diferente. Em *Estrangeiro*, por exemplo, mandei para o Fábio Cardelli uma ideia de melodia e ele escreveu a letra. Eu dava o estímulo para os músicos e eles me devolviam as canções", continua.

*Because I know* é marcada por uma tabla indiana, enquanto *Vertini* ecoa um Los Hermanos com destaque para naipes de metais.

Ora com mais destaque, ora com discrição, Carou Araújo vai costurando seus efeitos. *Machucadim* (Agnes Lima) é repleta de samples, incluindo barulho de água, *Radim de filha* (Acácia, Carou, Paula Elisa Garcia), que fecha o álbum em clima de roda de samba, traz efeitos tanto de um rádio quanto de um console de Atari.

Para o show de estreia foi montada a seguinte banda: Fábio Cardelli (violão e guitarra), Geraldo Paim (baixo), Vitor Munhoz (teclados), Lucas Soares (guitarra), Fernando de Sá (bateria), além de Carou, que vai levar para o palco computadores e seus instrumentos do cotidiano (como ela os chama). Haverá convidados especiais como Victor Silva (do Iconill), Patrícia Rezende (Dead Lover's) e Luiz Gabriel Lopes e José Luis Braga (Graveola e o Lixo Polifônico). Cenário e projeções foram criados para o show. "Temos planos grandes e mirabolantes para depois desse show. Mas tudo vai depender de apoio financeiro. E a ban-

ON GUARDADIVULGAÇÃO



Circuito Aberto - Estado de Minas - 23/01/2014

## Museu

# MMM oferece aplicativo para 'gadgets' móveis

LYGIA CALL

Uma das mais imponentes atrações do Circuito Cultural da Praça da Liberdade, o prédio rosa onde funciona o Museu das Minas e do Metal guarda um acervo importante de duas das principais atividades econômicas do Estado, a mineração e a metalurgia. Com instalações tecnológicas, é um dos mais modernos em recursos multimídia do circuito. Ampliando essas funcionalidades, e se equiparando aos maiores museus do mundo, o MMM oferece um aplicativo para smartphones e tablets de visita virtual, o Media Guide MMM.

Disponível para download gratuito na Google Play (para aparelhos com Android) e App Store (para os que usam iOS), o aplicativo atende tanto quem está no museu quanto a usuários que querem visitá-lo virtualmente. A ideia, segundo a diretora da instituição, Helena Mourão, é democratizar o acesso.

"Pensamos inicialmente em como atender melhor o público estrangeiro que deverá visitar Belo Horizonte

durante a Copa do Mundo, por isso ele tem tradução para o inglês e espanhol. Como na visita ao museu temos muitos recursos em áudio, também quisemos alcançar o público com alguma deficiência auditiva, e todos os áudios foram transcritos no aplicativo", diz Helena.

Do plano inicial, que seria um áudio guide, até o lançamento do aplicativo, foram 2 anos de trabalhos, segundo ela. Na concorrência aberta pelo museu, entre paulistas, cariocas e mineiras, a ganhadora foi a belohorizontina Gaz Games.

O projeto extrapolou a ideia inicial e levou o museu inteiro, com todo o seu acervo, para o aplicativo. O programa permite um passeio pelas instalações do MMM, como se quem usasse o app de fato caminhasse pelos corredores, entrasse nas salas e percorresse os roteiros e atrações reais. Assim, o usuário que pretende ir ou nunca esteve no Museu das Minas e do Metal pode conhecer a museografia e espaços do edifício. Caso ele esteja visitando o Museu, o aplicativo facilita a consulta de

informações sobre o acervo. "Todos os nossos recursos tecnológicos destacam, de uma maneira lúdica e interativa, a importância dos metais e minerais. O nosso foco, desde a implantação do museu, é educação. E este aplicativo amplia essas possibilidades", afirma a diretora.

Para a visitação, o aplicativo sugere quatro roteiros virtualmente guiados, com conteúdos específicos: *Mãe África*, *Viajadores*, *Horizonte Secreto* e *Miragens* (este, feito exclusivamente para usuários do aplicativo). Espalhados por totens dentro do museu, imagens disponíveis para uma experiência em realidade aumentada criam interatividade.

A partir de fevereiro, segundo Helena, o museu vai oferecer tablets para visitantes que não tenham aparelhos. "Ainda precisamos estabelecer como faremos o controle dos equipamentos, se

eles ficarão fixos em totens ou distribuídos livremente aos visitantes", diz ela.

A expertise em jogos virtuais ajudou a equipe a ajustar a interface do aplicativo, que se move como uma câmera pelas dependências do museu, segundo Ivan Lobato, diretor da Gaz Games. "Nas nossas pesquisas para o desenvolvimento, não encontramos nada parecido em museus no Brasil e nem fora do país. Foram mais de 2.000 horas de trabalho intenso, com uma equipe de 12 profissionais de diferentes especialidades, como programadores, designers gráficos, modeladores 3D, desenhistas. Fizemos mais de mil fotos de cada detalhe do museu para que ele fosse representado com fidelidade", diz Ivan.

Para baixar o aplicativo, acesse a Google Play ou App Store e busque por Media Guide MMM.



Programa possibilita passeio virtual e acesso ao acervo do museu

Media Guide - O Tempo - 06/01/2014

## Língua Afiada

O Museu das Minas e do Metal promove nesta quinta-feira, às 19h30, o programa "Língua Afiada", com o especialista em consumo consciente Dalberto Adulis, gerente de conteúdos e metodologia do Instituto Akatu. Ele vai apresentar os resultados do relatório "Estado do mundo 2013 — a sustentabilidade ainda é possível?". O evento tem entrada franca.

Língua Afiada - Diário do Comércio - 20/02/2014

A atriz e empresária Lala Deheinzelin debate com o público temas ligados à economia criativa. Setor está em alta e já faz parte da estrutura do Ministério da Cultura no Brasil

# Para entrar no século 21

CAROLINA BRAGA

O rosto dela é conhecido da televisão. Como atriz, Lala Deheinzelin participou das novelas *Ana Raio e Zé Trovão* (1992) e *Vale tudo* (1998), mas já faz bastante tempo que se destaca no campo empresarial como consultora na área de economia criativa. Hoje, ela é a

sign e as novas tecnologias em comunicação, entre outras. Lala Deheinzelin discutirá a Matriz 4D. Metodologia desenvolvida por ela, síntese de quatro pilares da sustentabilidade: ambiental, social, financeiro e cultural. Para a especialista, economia criativa está ligada ao maior desafio da contemporaneidade e busca respon-

verno e dentro das empresas ainda estão muito focadas nos modelos do passado, que fizeram sentido a partir dos anos 1970. Ainda não entramos no século 21. Toda questão está focada mais em infraestrutura, que seria a parte hardware da coisa, do que na porção software", ressalta.

### SAIBA MAIS ECONOMIA CRIATIVA

O autor inglês John Howkins foi um dos primeiros a definir economia criativa no livro *The creative economy, em 2001*. Segundo ele, a área abrange atividades cujos resultados são



GLÁUCIA RODRIGUES/DIVULGAÇÃO

CLICK

### ERA UMA VEZ NO MMM

Hoje, às 11 horas, no Museu das Minas e do Metal, o espetáculo infantil "De grão em grão, todo mundo enche o papo", com a narradora de histórias Beatriz Myrrha, que também vai lançar o livro "Pomar brasileiro".

Era Uma Vez no MMM... - Hoje em Dia - 23/02/2014

SARAU

## Poesia no MMM

O Museu das Minas e do Metal, no Circuito Cultural Praça da Liberdade, abre sua programação de eventos deste ano com o poeta Wilmar Silva. Hoje, às 19h30, ele vai declamar versos de Fernando Pessoa, Ferreira Gullar e Adélia Prado. O sarau tem entrada franca.

No dia 13, estreia o projeto Matéria-prima. A especialista em economia criativa Lala Deheinzelin vai ministrar a oficina de curta duração Matriz 4D, voltada para projetos que podem ser desenvolvidos em comunidades. A programação vai até dia 15.

O programa Gentedaqui se volta para artistas ligados à cultura de BH. A estreia está marcada para dia 27, com os dançarinos do Quarteirão do Soul, que reúne aficionados da black music de várias regiões da capital mineira. Além de dançar, eles vão bater papo com o público.



GLÁUCIA RODRIGUES/DIVULGAÇÃO

Wilmar Silva lerá poemas de Ferreira Gullar e Adélia Prado

Café com Poesia - Estado de Minas - 06/02/2014

# ROTEIRO

CIRCUITO PRAÇA DA LIBERDADE

## Os bastidores do Giramundo

Promovido pelo Museu das Minas e do Metal, o projeto Gente daqui recebe hoje às 19h30, a trupe do grupo Giramundo, que desde 1970 encanta o mundo com seus bonecos. Beatriz Apocalypse, Marcos Malafaia e outros integrantes da companhia vão bater papo com o público. O espectador vai conhecer as técnicas empregadas pelo grupo.



GIRAMUNDO/DIVULGAÇÃO

Gente e bonecos fazem a festa em Carnaval dos animais

Língua afiada série Gentedaqui - Estado de Minas - 27/03/2014 Café com Poesia - Hoje em Dia - 05/03/2014

## Homenagem ao poeta António Ramos Rosa

Wilmar Silva apresenta um espetáculo multimídia em homenagem ao português, falecido recentemente

A apresentação, com a participação do pianista Gilberto Mauro, terá também músicas eletrônicas e desenhos sonoros, numa miscelânea artística interpretada por Wilmar e Gilberto. Além disso, haverá a exibição em vídeo de leituras de Ramos Rosa em Lisboa, com imagens gravadas por Wilmar. A concepção do espetáculo é de João Ventura. Poeta, ensaísta, tradutor e desenhador, o português António Ramos Rosa, falecido em setembro de 2013, aos 88 anos, é um dos principais nomes



GLÁUCIA RODRIGUES/DIVULGAÇÃO

WILMAR SILVA - Performance contará com desenhos sonoros, numa miscelânea artística

O Museu das Minas e do Metal - no Circuito Cultural Praça da Liberdade - promove amanhã, às 19h30, nova edição do "Café com Poesia", com Wilmar Silva de Andrade. Em "A Maresia do Mundo, Homenagem a Ramos Rosa", ele apresenta um espetáculo multimídia em homenagem ao poeta português António Ramos Rosa,

da literatura portuguesa contemporânea. Autor de quase uma centena de títulos, desde "O Grito Claro" (1958), sua obra de estreia, até "Em Torno do Imponderável", de poemas breves publicado em 2012, escreveu livros de ensaios que marcaram sucessivas gerações de leitores de poesia. • "Café com Poesia" - No Museu das Minas e do Metal, Circuito Cultural Praça da Liberdade, amanhã, 19h30. Entrada franca.

## Cinema. Longa registra processo de criação do artista Cildo Meirelles Para aprender a ouvir as águas

DANIEL OLIVEIRA

Em 1976, o artista Cildo Meirelles teve que engavetar o projeto de uma escultura sonora - um vinil que teria, de um lado, o som da água dos rios e, do outro, risadas - porque ainda não tinha a sua disposição o aparato técnico necessário. Trinta anos depois, o Itaú Cultural resolveu bancar a empreitada, dando origem à obra "Rio Oir", resultado de quatro expedições por bacias hidrográficas nos vários recôncavos do país.

O processo foi registrado por uma equipe de filmagem, e o que era para ser um making of se tornou o documentário "Ouvir o Rio: Uma Escultura Sonora de Cildo Meirelles". Depois de passar por festivais no Rio, Toulouse, China e Rússia, o longa será exibido hoje, em Belo Horizonte,

no projeto Toda Quinta e Mui-to MMMais, do Museu das Minas e do Metal. Após a sessão, haverá um debate com a diretora Marcela Lordy. "Minha preocupação inicial era como eu ia filmar a realização de uma escultura que não teria imagem", confessa a cineasta. Assistente de direção de nomes como Walter Salles e Hector Babenco, Lordy fez sua estreia em longas - e documentário - com o trabalho. Foi ela quem convenceu o Itaú a transformar em um filme o que era originalmente uma obra para a TV. "Porque era um produto sobre áudio e sensações, e a TV é um lugar de muito ruído", explica.

Ao mesmo tempo, a diretora deixa claro que "Ouvir o Rio" não é um registro da obra de Meirelles, mas sim do seu processo de criação. "O filme

termina quando a agulha toca no vinil. A obra só será vivenciada por quem tiver o disco ou for à instalação. São linguagens diferentes", analisa.

Com o áudio tendo um papel tão central no trabalho, Lordy conta que o maior aprendizado do projeto foi saber ouvir. "O documentário tem essa coisa de escutar e dar espaço para o outro", avalia, acrescentando que foi um processo "muito gostoso". "Walter Salles diz que ficção é um casamento, cheio de regras, mas documentário é namoro, uma descoberta constante", brinca.

Para captar essa imagem sonora da obra de Meirelles, a cineasta afirma ter adotado um estilo contemplativo e planos fixos, que permitem a concentração do espectador. Mas, segundo ela, convidar o mestre em eletroacústica Sérgio Kaféjian para compor a trilha musical, marcada por violões e um tema para cada região visitada, também ajudou a encontrar a identidade sonora do longa. "A água tem um efeito relaxante engraçado, que até eu dormi na ilha montando o filme. Uma amiga minha disse que ficou com vontade de fazer xixi depois de assistir, outra ficou com sede, e outra com vontade de chorar. Eu brinco que só não pode dormir", ela ri.

Agenda

**O QUÊ.** Exibição de "Ouvir o Rio: Uma Escultura Sonora de Cildo Meirelles". **QUANDO.** Hoje, às 19h30 **ONDE.** Museu das Minas e do Metal - Circuito Cultural Praça da Liberdade **QUANTO.** Entrada gratuita



JANICE DANIELA/DIVULGAÇÃO

Cildo Meirelles foi acompanhado por filmagem em sua busca sonora

O Tempo - 20/03/2014

## Especial

### Matéria-Prima - A Musicalidade na Palavra do Narrador

A oficina é voltada para o trabalho com a voz, a principal ferramenta do contador de histórias. Os instrutores explicam como transformar uma narrativa em arte.

Museu das Minas e do Metal.

Praça da Liberdade, s/nº, Funcionários (prédio rosa), ☎ 3516-7200. Quinta (13) a sábado (15), 19h30. Grátis.

www.mmm.org.br

Veja BH - 08/03/2014

**Dança.** Quarteirão do Soul dá início ao projeto Gentedaqui, hoje, com apresentação precedida por bate-papo

## Da rua para o museu

VINIÍCIUS LACERDA

O Museu das Minas e do Metal deu início à programação de 2014 no início deste mês. Ela prossegue com a inauguração, hoje, do projeto Gentedaqui, cujo objetivo é sediar bate-papos e apresentações de conjuntos e artistas que tenham um laço forte com Belo Horizonte.

Quem dá o pontapé inicial é o grupo Quarteirão do Soul. Há dez anos levando a dança às ruas da região central da capital, o grupo se apresenta pela primeira vez nesse rito de espaço. "Esta-

Martins, conhecido como Zezinho.

A experiência de se apresentar e de falar dentro do suntuoso edifício, porém, não intimida o sábio dançarino. "Acho que será ótimo para a gente. Estaremos em um lugar onde frequentam pessoas de bom poder aquisitivo, por isso, acho que a receptividade será diferente", comenta.

Zezinho, ao fazer o comentário, relembra das pequenas represálias que os integrantes sofreram nos idos de 2004. A época, as pessoas estranharam a presen-

tionar o comportamento depreciativo dos transeuntes.

A situação mudou bastante desde lá. Integrantes do grupo saíram - inclusive a maioria formou outros coletivos que compartilham o objetivo de difundir o estilo - e o Quarteirão do Soul continua a se apresentar nos dois primeiros sábados de cada mês, na rua Goitacazes, às 14h. "Hoje não há mais resistência, as pessoas apreciam a dança e em algumas vezes até começam a dançar com a gente", diz.

Na Raça. "É paixão". Essa é a resposta de Zezinho

Língua afiada série Gentedaqui - O Tempo - 27/02/2014



**CAFÉ COM HILDA**

A escritora Hilda Hilst (1930-2004) ganha homenagem no projeto Café com poesia, às 19h30, no Museu das Minas e do Metal (Praça da Liberdade, s/nº, Funcionários). O poeta Wilmar Silva vai ler textos da autora e dramaturga paulista. O sarau, que tem entrada franca, contará com a participação da ensaísta Bianka de Andrade Silva e do jornalista Rogério Zola Santiago. A cantora e atriz Rita Silva vai interpretar dois poemas de Hilda Hilst (foto) musicados por Zeca Baleiro.

Café com Poesia - Estado de Minas - 03/04/2014

Travel

**36 Hours in Belo Horizonte, Brazil**



The New York Times - 27/04/2014

**C+**

**Grupo Dingoma em bate-papo musical**

O Museu das Minas e do Metal (Prédio Rosa, na Praça da Liberdade - 3516-7200) promove hoje, às 19h30, bate-papo e pocket show com o grupo Dingoma, especializado em congado e ritmos, danças e cânticos afro-mineiros. Antes da apresentação, o público poderá tirar dúvidas sobre a cultura congadeira. Gratuito.

Língua afiada série Gentedaqui - Hoje em Dia - 24/04/2014

**C+**

**Fotografia Pinhole no Minas e Metal**

No "Toda Quinta e Muito MMMais...", o Museu das Minas e do Metal - no Circuito Cultural Praça da Liberdade - promove hoje, às 19h30, o "Matéria-prima", com a oficina "Fotografia pinhole com caixinhas de fósforos", ministrada por Cecília Pederzoli. O material produzido fará parte de exposição no MMM até o dia 30. As aulas, para adultos e

Hoje em Dia - 10/04/2014

crianças a partir de dez anos, continuam sábado, 12, das 8h30 às 10h30, e das 14h às 17h. Inscrições gratuitas pelo e-mail: [oficina@mmm.org.br](mailto:oficina@mmm.org.br). **"A Arte e sua História Recente com o Aço"** Também hoje, às 19h30, no MMM, o crítico de arte Paulo Sérgio Duarte fará a palestra "A Arte e sua História Recente com o Aço". Duarte é professor e pesquisador da Universidade Cândido Mendes (RJ). Inscrições gratuitas pelo e-mail [palestras@mmm.org.br](mailto:palestras@mmm.org.br).

**AGENDA**

**Domingo de contação de histórias** no Museu das Minas e do Metal - MMM, no Circuito Cultural Praça da Liberdade. Hoje, a partir das 11h, acontece o projeto "Era uma vez no MMM...". Em cartaz, o espetáculo "O Sítio do Seu Lobato", que terá contadora de histórias Beatriz Myrrha e convidados, numa homenagem divertida ao universitário do escritor Monteiro Lobato. Entre os convidados, estão a contadora de histórias Cristina Barbosa e o percussionista Fabríno Campelo. A apresentação terá muitas histórias, personagens, poemas e canções. O evento encerra a programação do mês de abril, que foi marcado justamente pelo Dia Nacional da Literatura Infantil (no último dia 18 de abril, data do nascimento de Monteiro Lobato), além do Dia do Livro, comemorado nesta semana que passou no último dia 23. Na sequência, às 12h30, tem apresentação dos alunos da Escola de Música de São Brás do Suaçuí.

Hoje em Dia - 25/04/2014

**Concerto**

**Jovens violoncelistas**

**VINÍCIUS LACERDA**

Depois de participar como convidado de oito edições da Semana da Música em Ouro Branco, Matias de Oliveira Pinto, paulista e o professor de violoncelo na Universidade das Artes de Berlim, sugeriu que fosse realizado um festival inteiramente dedicado ao instrumento.

O Tempo - 17/04/2014

tar aprendizes de todos os lugares do Brasil. Mas a procura foi maior que as vagas e tivemos que selecionar", conta Matias ao esclarecer que escolheu 30 dos 60 inscritos para o festival.

De acordo com a programação do evento, os felizardos, vindos de outros Estados brasileiros e também de outros países, como Alema-

nia, vão aprender com Cecília Pederzoli a fazer fotos a partir de caixinhas de fósforo. As imagens produzidas ficarão em exposição no museu até dia 30.

**Museu das Minas e do Metal. Praça da Liberdade, s/nº, Funcionários (Prédio Rosa), 3516-7200. Funcionamento do museu: terça a domingo, 12h às 18h; quinta, 12h às 22h. Oficina de pinhole: quinta (10), 19h30 às 21h30; sábado (12), 8h30 às 10h30 e 14h às 17h. As inscrições devem ser feitas pelo e-mail [oficina@mmm.org.br](mailto:oficina@mmm.org.br). Grátis.**

**Crianças**

**Oficinas de Fotografia Pinhole**

Na quinta (10) e no sábado (12), o Museu das Minas e do Metal vai oferecer uma aula gratuita de fotografia pinhole a adultos e crianças maiores de 10 anos. Pais e filhos vão aprender com Cecília Pederzoli a fazer fotos a partir de caixinhas de fósforo. As imagens produzidas ficarão em exposição no museu até dia 30.

**Museu das Minas e do Metal. Praça da Liberdade, s/nº, Funcionários (Prédio Rosa), 3516-7200. Funcionamento do museu: terça a domingo, 12h às 18h; quinta, 12h às 22h. Oficina de pinhole: quinta (10), 19h30 às 21h30; sábado (12), 8h30 às 10h30 e 14h às 17h. As inscrições devem ser feitas pelo e-mail [oficina@mmm.org.br](mailto:oficina@mmm.org.br). Grátis.**

Veja BH - 09/04/2014

**CULTURA**

**Oficina**

**Fotografia** — O Museu das Minas e do Metal (Circuito Cultural Praça da Liberdade) e a Gerdau promovem, nesta quinta-feira, às 19h30, o primeiro encontro da oficina "Técnicas para fotografar minerais", que será ministrada pelo fotógrafo e

Diário do Comércio - 08/05/2014

geólogo Márcio Gazzinelli. O segundo encontro será no sábado. As inscrições são gratuitas: [oficina@mmm.org.br](mailto:oficina@mmm.org.br). Também nesta quinta-feira, no MMM, às 21h30, haverá apresentação do Grupo de Flautas Doces Menestréis, com integrantes da Associação Cultural Coral Os Canarinhos de Itabirito.

**C+**

**'Língua Afiada' tem rodada de palestras**

O "Toda Quinta e Muito MMMais..." de hoje, no Museu das Minas e do Metal (Circuito Cultural Praça da Liberdade) traz mais um "Língua Afiada", agora com a rodada de palestras "O Fascinante Mundo dos Minerai". A partir das 19h30, com entrada franca.

Hoje em Dia - 22/05/2014

**PROJETO "GENTEDAQUI"**

Hoje, às 19h30, tem bate-papo com o diretor geral e artístico do Grupo Corpo, Paulo Pederneiras, no MM Gerdau Museu das Minas e do Metal, no Circuito Cultural Praça da Liberdade. Ao longo da conversa, serão exibidos trechos de alguns espetáculos que refazem a trajetória de sucesso da companhia mineira de balé. A entrada é franca.

Língua afiada série Gentedaqui - Hoje em Dia - 29/05/2014 Estado de Minas - 24/05/2014

**Poesia. Sarau destaca obra da poetisa Orides Fontela**  
**Arte, drama e densidade**

**LUCAS BUZATTI ESPECIAL PARA O TEMPO** "Eu assassinei a palavra e tenho as mãos vivas em sangue". O forte verso compõe o poema "Rosa", de 1988, escrito por Orides Fontela (1940-1998), uma das mais importantes mulheres da poesia brasileira. Calçada em temas envoltos por uma densidade dramática e reflexiva, a obra da poeta paulista será celebrada na edição do Café com Poesia, que acontece hoje, no Museu das Minas e do Metal. O evento será conduzido pelo poeta Wilmar Silva de

emoção", explica Wilmar. "A poesia dela tocava o outro, chamava o leitor para reconstruir seus poemas. Ler Orides é reinventar sua escrita". Rosas e girassóis, elementos simbólicos da obra de Orides Fontela, serão distribuídas na apresentação, que vai revisar poemas de todos os seus sete livros. "A gente apreende mais, se emociona mais, quando a arte é passada de forma lúdica, mesmo quando trata-se de temas dramáticos e fortes", defende Wilmar Silva de Andrade.

de uma família paupérrima e produziu poesia com uma densidade violentamente erudita. A escrita de Orides trazia dramas do ser humano que transcendem barreiras temporais, como o silêncio, a morte, o amor agápe e a natureza", afirma Wilmar, completando que Orides foi uma poeta da grandeza de Hilda Hist. "Ela nunca se rendeu a nenhum movimento, seja de vanguarda ou de ruptura de tradições. Tinha uma escrita própria, universal e muito reflexiva".

Café com Poesia - Hoje em Dia - 05/03/2014

**ERA UMA VEZ NO MMM**

O Museu das Minas e do Metal (MMM) vai promover o programa Era uma vez no MMM, amanhã, a partir das 11h. A criança poderá se envolver no mundo da narradora Beatriz Myrrha, que vai apresentar o espetáculo *Prezadas coleções*. A contadora de histórias homenageia os grandes mestres da literatura que juntaram histórias contadas no cotidiano das pessoas e transformaram-nas em obras literárias, como Câmara Cascudo, Silvio Romero, Italo Calvino, os Irmãos Grimm e os Irmãos Andersen, entre outros. O público vai poder participar, ainda, de uma seleção de contos que falam das pedras, do ouro, dos cristais, do diamante e de outros minerais. Para finalizar o programa, o artista Eduardo Félix vai se apresentar com a marionete Seu Geraldo, contando muitas aventuras. Entrada franca. Museu das Minas e do Metal, Prédio Rosa da Praça da Liberdade, Bairro Funcionários, BH.

**Museu das Minas e do Metal vai passar por melhorias culturais e de infraestrutura para atrair um público maior**  
**Investimento para otimizar**

**LUCAS SIMÕES**

A nova fase do Museu das Minas e do Metal foi inaugurada oficialmente ontem, em solenidade realizada no Prédio Rosa do Circuito Cultural da Praça da Liberdade. Agora sob o patrocínio da Gerdau, o espaço, que há quatro anos apresenta a cultura da mineração e da metalurgia ao público, vai receber uma série de melhorias culturais e de infraestrutura nos próximos quatro anos, orçadas inicialmente em cerca de R\$ 40 milhões. Anteriormente, quem gerenciava o MMM era Grupo EBX, de Eike Batista.

O Tempo - 27/05/2014

Martins, até 2015 serão investidos R\$ 15 milhões em projetos culturais, além de R\$ 5 milhões anuais até 2017, para reformas de infraestrutura, como iluminação, pintura interna e abertura de novas salas, além de outras ações.

"Nessa primeira fase, vamos usar os recursos para investirmos em curadorias mais apuradas e também em outros projetos que estão sendo estudados. Em um primeiro momento desse processo, pretendemos abrir uma exposição sobre o aço, que é uma cultura imprescindível aos mineiros", avalia.

Após o antigo prédio on-



**FUTEBOL NO ESCURINHO DO CINEMA**

Um garotinho argentino, fã da bola no pé, se muda para o Brasil. Seus dilemas em ano de Copa do Mundo dão o tom do filme *Ernesto no País do Futebol* (foto acima). Dos diretores Andre Queiroz e Thais Bologna, a fita faz parte de extensa programação ora-

da realização de oficinas, bate-papos e exposições. O evento ocorre em diferentes endereços, como Cineart Pontão Lar Shopping, Cine Belas Artes, Memorial Minas Gerais Vale, Museu das Minas e do Metal e Oi Futuro. Durante o festival, clubes e organiza-

Veja BH - 28/05/2014

**Cris Carneiro**  
 criscarneirobh@gmail.com  
 criscarneiro.com.br  
 facebook.com/blogerciscarneiro  
 instagram@criscarneiro

**apresentação única e inédita ao lado de Fernanda Takai, às 16 horas, na Praça da Liberdade. Regência do Maestro Rodrigo Toffolo. O concerto marca a nova fase do Museu das Minas e do Metal.**

**Compartilhando A Orquestra Ouro Pretorealiza sábado, 7,**

Nova Fase - Hoje em Dia - 04/06/2014

**HELVECÍO CARLOS**  
 >>>helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

Nova Fase - Estado de Minas - 03/06/2014

NA PRAÇA

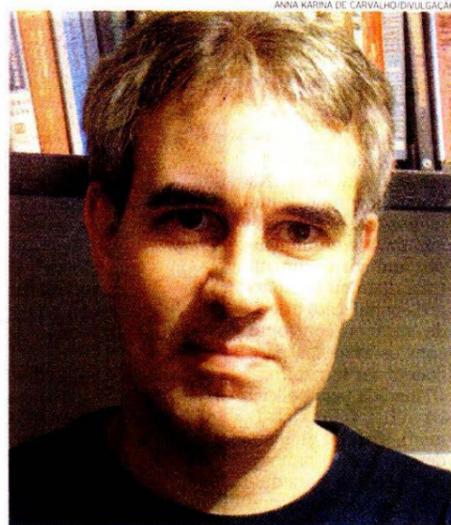
Um show gratuito de Fernanda Takai com a Orquestra de Ouro Preto na alameda principal da Praça da Liberdade, no próximo sábado, marcará a nova fase do MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal. A empresa, mantenedora do espaço desde dezembro de 2013, anunciou recentemente as melhorias que serão realizadas no museu, integrante do Circuito Cultural Praça da Liberdade. A escolha de Takai para o evento remete à relação especial que a artista tem com o local: ela gravou o áudio de *Miragens*, em que declama poemas de *Romanço da Inconfidência*, de Cecília Meireles, e sempre leva a filha Nina para apreciar as amostras minerais do acervo permanente.

# Rock e as políticas da contracultura em debate

► O jornalista Rodrigo Merheb é o convidado do projeto “Língua Afiada”, hoje, no Museu das Minas e do Metal

Inspirado pelo Dia Mundial do Rock, celebrado no último dia 13, o MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal preparou sua programação cultural deste mês com especialistas no assunto. Entre eles, o jornalista mineiro Rodrigo Merheb, autor do livro “O Som da Revolução – Uma História Cultural do Rock 1965-1969” (Ed. Civilização Brasileira, 2012), que ministrará a palestra “O Rock e as Políticas da Contracultura”, hoje, às 19h30.

A proposta da palestra é traçar um painel das relações do rock com os principais movimentos estéticos e políticos dos anos 1960. Serão abordadas as cenas criativas, as formulações musicais do psicodelismo, a massificação da indústria do disco sufocando os espaços de contestação e os reflexos daqueles tempos de experi-



MERHEB – Jornalista mineiro é autor do livro “O Som da Revolução – Uma História Cultural do Rock 1965-1969”

mentalismo e rebelião nos dias de hoje. • “Língua Afiada” – Hoje, às 19h30, no MM Gerdau – Museu das

Minas e do Metal (Praça da Liberdade, s/n, Prédio Rosa, Funcionários – fone: 3516-7200). Entrada franca

Língua Afiada - Hoje em Dia - 24/07/2014

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

O Museu das Minas e do Metal — MM Gerdau, vai promover amanhã, às 11h, o programa Era uma vez... com a contação de histórias “Contos que o vento cantou”. O evento vai ter a participação da narradora Beatriz Myrrha e convidados, que vão abordar a música, arte que combina sons e ritmos e cuja melodia expressa o que as palavras não são capazes de contar. A entrada é franca. O museu fica na Praça da Liberdade s/nº, Prédio Rosa, Bairro Funcionários.

Estado de Minas - 26/07/2014

### C+

#### ‘Sarau Poético’ faz tributo a Adélia Prado

O poeta e performer Wilmar Silva de Andrade fará a leitura de versos da poeta mineira Adélia Prado, que em junho ganhou o prêmio Griffin, do Canadá. Hoje, às 19h30, com entrada franca, no MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal, no Circuito Cultural Praça da Liberdade.

GLÁUCIA RODRIGUES/DIVULGAÇÃO



WILMAR – “Oráculos de Luzia”

Café com Poesia - Hoje em Dia - 17/07/2014



Exposição Pais bem de babá - Futebol e Identidade Cultural, no Cine Teatro Brasil Valourec, e uma das melhores tendências em cartaz em BH



Angela Gutierrez, do Museu de Artes e Ofícios, Fernando Machado, da Fundação Clóvis Salgado, e Vander André, do CEBI - programação variada

## Expectativa de público recorde

Uma das exposições que se vão articular mais visitantes em BH é a *Expectativa*, que reúne 145 fotografias de Sebastião Salgado realizadas em um mundo preservado e intocado. Diversidade em cores e texturas, a obra pode ser considerada uma obra-prima da fotografia contemporânea. Também, aproveitando o espaço do Museu de Artes e Ofícios, na Fundação Clóvis Salgado, o Cine Teatro Brasil de Minas apresenta o espetáculo *Expectativa*, de Vander André, do CEBI. A programação variada inclui exposições, oficinas, documentários e vídeos.

Cinefoot - Estado de Minas - 11/06/2014

## Crianças

Raissa Pena | raissa.pena@abril.com.br

### CINEMA

## Lições fora da escola

O Museu das Minas e do Metal lança boa programação de oficinas gratuitas para a meninada

Para uma pausa na torcida pela Copa de Mundo e leve seu filhote para se divertir com as atividades artísticas e educativas do Museu das Minas e do Metal. As **Oficinas de Férias** vão de terça (24) a sexta (27) e são destinadas à turma de 4 a 16 anos. No curso Mundo

Mineral (terça), as crianças conhecerão as origens e as propriedades de alguns minerais e farão um mosaico com minerais e argila. Quarta é dia de viajar pelo universo dos fósseis e dos animais pré-históricos e de participar da oficina de pigmentos minerais. Na quinta, o curso de pintura rupestre vai ensinar a desenhar como os nossos antepassados. E, na sexta, é a vez das aulas de fotografia e origami. Consulte a faixa etária de cada oficina e registre-se na recepção do museu.

Museu das Minas e do Metal, Praça da Liberdade, s/nº, Funcionários (Prédio Rosa). • 3516-7200. Funcionamento do museu: terça a domingo, das 12h às 17h, quinta, das 12h às 20h. Grátis. Oficinas de Férias: terça (24) a sexta (27), das 14h às 16h. Grátis.



Oficinas de férias de 4 a 16 anos e de pigmentos minerais (à dir.); pequenos cientistas



Oficina de Férias - Veja BH - 21/06/2014

### CULTURA

Museus de BH oferecem extensa programação para moradores e turistas durante o Mundial

# Tabelinha com a arte

Quarta a promover a estação em Belo Horizonte durante a Copa do Mundo e dar uma espiada no mapa de um dos fotógrafos mais conhecidos do planeta, conhecer um pouco da história do futebol brasileiro por meio de objetos, vídeos e câmeras ou fazer uma viagem multisséculo sobre o universo do trabalho. A programação dos principais espaços e centros culturais da capital no período do Mundial está a todo vapor e, segundo gestores, os locais estão após para receber turistas brasileiros e estrangeiros. A grande maioria conta com guias e materiais bilingües, textos e folhetos explicativos em línguas como o inglês e o espanhol e, ainda, atendimento especializado a portadores de necessidades especiais.

Cinefoot - Estado de Minas - 11/06/2014

## CIDADES

### BREVES

## Exposição

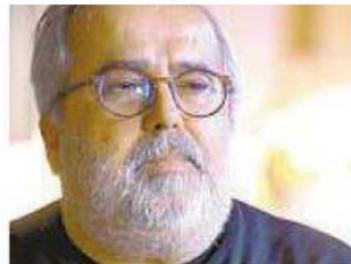
► O Museu das Minas e do Metal, no Circuito Cultural Praça da Liberdade, que tem como mantenedora a Gerdau, preparou uma programação especial para a **Semana do Meio Ambiente 2014**. Várias atividades sobre o tema, entre exposição, palestra e oficinas, serão realizadas no Museu entre hoje e o dia 8. Hoje, às 16h, tem a abertura da exposição “Sustentabilidade e criatividade: reciclagem de resíduos sólidos”, do artista plástico e designer mineiro Cristiano Sousa. A entrada é gratuita. A exposição, é composta por nove peças exclusivas do artista, criadas a partir de resíduos sólidos reciclados.

Semana do Meio Ambiente - Hoje em Dia - 03/06/2014

# Cinefoot BH. Profissionais do futebol batem bola com o público

Além de exibir dezenas de filmes relacionados ao mundo da bola, o Cinefoot, Festival de Cinema de Futebol, promove encontros com os pro-

Cinefoot - Metro - 05/06/2014



## 0800

Autor do livro *ABZ do rock brasileiro*, o músico, pesquisador e poeta Marcelo Dolabela é o convidado do projeto Gente aqui, às 19h30, no Museu das Minas e do Metal (MMM), na Praça da Liberdade, com entrada franca. Ele vai conversar com o público sobre a cena roqueira de Minas e do país.

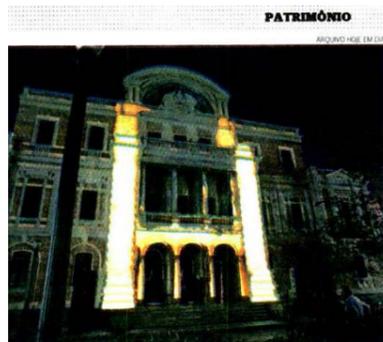
Língua afiada série Gentedaqui - Estado de Minas - 31/07/2014

# ROTEIRO

## PATRIMÔNIO

O presidente do comitê nacional do Programa Memória do Mundo da Unesco, Vítor Manuel Fonseca, faz palestra hoje, às 19h30, no Museu das Minas e do Metal, na Praça da Liberdade. Ele vai falar sobre a preservação do patrimônio documental da humanidade.

Língua Afiada - Estado de Minas - 21/08/2014



Matéria-Prima - Hoje em Dia - 13/08/2014

PATRIMÔNIO

### MATÉRIA-PRIMA

Museu das Minas e do Metal promove palestra

Amanhã, o espaço, que compõe o Circuito Cultural Praça da Liberdade, promove mais uma edição da atração "Matéria-prima". São encontros de curta duração, sobre diferentes temas. Neste mês de agosto, o foco é o patrimônio. O convidado para palestrar na noite desta quinta - feira é o geólogo e diretor do Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG, Antônio Gilberto Costa. As atividades continuam no sábado à tarde. As inscrições são gratuitas e devem ser feitas pelo e-mail [oficina@mmgerdau.org.br](mailto:oficina@mmgerdau.org.br).



# ROTEIRO

## CAFÉ COM POESIA

O performer Wilmar Silva recebe hoje o poeta Luiz Edmundo Alves (foto) no projeto Toda quinta e muito mais, às 19h30, no Museu das Minas e do Metal (Praça da Liberdade, s/nº, Funcionários). Os dois vão discutir a poesia no folclore. Entrada franca.

Estado de Minas - 07/08/2014

## Dança

Isabella Grossi | [isabella.grossi@abril.com.br](mailto:isabella.grossi@abril.com.br)

### Grupo Aruanda

Nesta edição da série Gentedaqui, os bailarinos apresentam a Festa de Nossa Senhora do Rosário. Logo depois tem bate-papo com o diretor-geral, Sérgio Cosse, e com o diretor artístico, Wagner Cosse (20min). Livre. Museu das Minas e do Metal. Praça da Liberdade, s/nº, Funcionários (prédio rosa), ☎ 3516-7200. Quinta (28), 19h30. Grátis.

Língua afiada série Gentedaqui - Veja BH - 23/08/2014

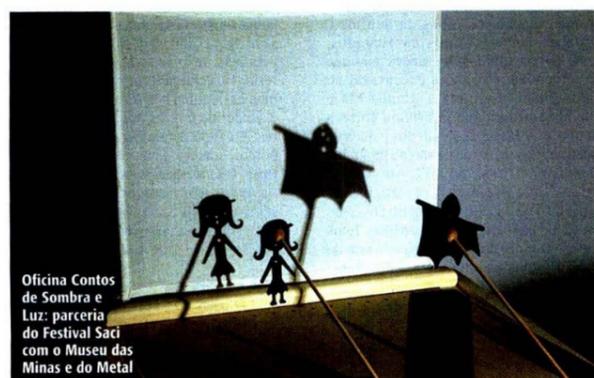
## Crianças

### Aprendendo com os mestres

O Grupo Giramundo comanda oficina de teatro de sombras no domingo (10)

O Festival Sací - Sociabilização, Arte e Cultura na Infância, que agitou a capital no mês passado, vai manter uma parceria com o Museu das Minas e do Metal até o fim do ano. Todo segundo domingo do mês, o projeto oferecerá boas atividades gratuitas à criançada no centro cultural. No domingo (10), das 15h às 17h, o respeitado Grupo Giramundo vai comandar a oficina Contos de Sombra e Luz, em que crian-

ças maiores de 9 anos aprenderão técnicas básicas do teatro de sombras. Corra para inscrever seu filhote pelo site [www.festivalsaci.com.br](http://www.festivalsaci.com.br) ou pelo ☎ 3227-7331. Museu das Minas e do Metal. Praça da Liberdade, s/nº (prédio rosa), Funcionários. Museu: terça a domingo, 12h às 18h; quinta, 12h às 22h. Oficina: domingo (10), 15h às 17h. Grátis.



Oficina Contos de Sombra e Luz: parceria do Festival Sací com o Museu das Minas e do Metal

Veja BH - 23/08/2014

Veja BH - 02/08/2014

# Liberdade Sempre

Liliane Nogueira

[liberdade sempre@hojeemdia.com.br](mailto:liberdade sempre@hojeemdia.com.br)



## HOJE TEM...

Língua Afiada - Palestra "Museus e Branding: uma história de amor e ódio", com o consultor da área de Comunicação Luis Marcelo Mendes. **MM Gerdau** - Museu das Minas e do Metal, às 19h30. Entrada gratuita. Inscrições: [linguaafiada@mmgerdau.org.br](mailto:linguaafiada@mmgerdau.org.br)

Língua Afiada - Hoje em Dia - 11/09/2014

Confira a programação de todos os espaços em [www.circuitoculturaliberdade.com.br](http://www.circuitoculturaliberdade.com.br)

# Liberdade Sempre

Liliane Nogueira

[liberdade sempre@hojeemdia.com.br](mailto:liberdade sempre@hojeemdia.com.br)



## Museus convidados

O "Língua Afiada" de hoje, no MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal, convidou a Fundação Iberê Camargo (Porto Alegre) e o Museu do Amanhã (Rio de Janeiro) para apresentarem suas experiências e trocar ideias. Pela Fundação Iberê Camargo, vai falar Eduardo Haesbert, coordenador do ateliê de gravura e do acervo. Ele foi assistente do artista Iberê Camargo e atuou como gravador e impressor de suas gravuras. Já o físico e doutor em Cosmologia Luiz Alberto Oliveira, curador do Museu do Amanhã, vai falar sobre este espaço dedicado à ciência e instalado em um ambiente inovador, concebido

Língua Afiada - Hoje em Dia - 25/09/2014



### 'CAFÉ COM POESIA'

Sarau promove leituras e performances de poemas do livro "euteAmo" (Anome Livros), recém-lançado por Wilmar Silva de Andrade. Hoje, às 19h30, no MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal, no Circuito Cultural Praça da Liberdade, com entrada franca. "Trata-se de uma obra que fala do amor em todos os sentidos", destaca o poeta.

Café com Poesia - Hoje em Dia - 04/09/2014

## Descubra o céu de BH

# Liberdade Sempre

Liliane Nogueira

[liberdade sempre@hojeemdia.com.br](mailto:liberdade sempre@hojeemdia.com.br)



OBSERVANDO O CÉU - O Terraço Astronômico do Espaço do Conhecimento UFMG é imperdível

Se tem um local imperdível na quinta à noite é o Terraço Astronômico do Espaço do Conhecimento UFMG. Lá, você terá uma experiência completa de observação astronômica do céu de Belo Horizonte a olho nu ou no telescópio, tudo com acompanhamento de especialistas, para tirar todas as dúvidas.

O terraço funciona todos os dias, mas as sessões do Observatório, apresentadas e comentadas pela equipe de Astronomia do Espaço do Conhecimento, são realizadas às quintas, das 19 às 21h, ou em dias especiais previamente marcados. A entrada é gratuita. Nos dias de observação, 120 senhas são distribuídas na recepção do museu, por ordem de chegada, a partir das 17h30.

## Cenas teatrais

No Circuito Cultural Praça da Liberdade, o que fica cada vez mais evidente é a capacidade que as equipes têm de inovar. Outro dia, assistimos a um esquete no Museu das Minas e do Metal. Surpreendente! No início da tarde, uma representação primorosa do encontro do Barão de Eschwege - visionário alemão, escravidão e costumes do Brasil no início do século 19. O projeto "Encenações" pre-



Encenações - Hoje em Dia - 18/09/2014

## OITAVA EDIÇÃO

Primavera dos museus movimentou instituições e valoriza projetos diferenciados dos espaços, que abrem suas portas para contação de histórias, visitas guiadas, oficinas e palestras

# CRIATIVIDADE AMIL

NÚMEROS

389

idades participam do evento

113

idades em Minas Gerais

319

museus no Sudeste

66

museus em Minas Gerais

Primavera de Museus - Estado de Minas - 22/09/2014

## CULTURA

### Lazer

**Palestra** - Para a programação cultural Toda Quinta e Muito Mais..., que em setembro aborda o tema "Museus Criativos", proposto pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) para a 8ª Primavera dos Museus, o MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal promove na quinta-feira nova edição do Gentedaqui. O convidado é o designer Cláudio Santos, que proferirá a palestra "Museu expandido". Quando: 18/9, às 19h30. Quanto: Gratuito. Onde: MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal (Praça da Liberdade S/N, Prédio Rosa - Funcionários)

Língua afiada série Gentedaqui Diário do Comércio - 16/09/2014

## TÉCNICAS DO AUDIOVISUAL

Amanhã, o Museu das Minas e do Metal, MM Gerdau, vai promover mais um evento do Festival Sací (Sociabilização, Arte e Cultura na Infância), onde a garotada vai poder conferir gratuitamente a oficina "O que queremos para o mundo?". A atividade será ministrada por Igor Amin e vai ensinar os participantes quais são as técnicas do audiovisual. A oficina é voltada para crianças entre 8 e 12 anos e será realizada das 15h às 17h. A programação e as inscrições estão disponíveis em [www.festivalsaci.com.br](http://www.festivalsaci.com.br). O museu fica na Praça da Liberdade s/nº, Prédio Rosa, Bairro Funcionários.

Festival Sací - Estado de Minas - 13/09/2014

NEUROCIÊNCIAS

LEONARDO MIRANDA / DIVULGAÇÃO



**EDUCAÇÃO**

**Programação mostra experiências de sucesso**

Palestra com entrada gratuita aborda os benefícios da neurociência para a educação, amanhã, no Museu das Minas e do Metal, no Circuito Cultural da Praça da Liberdade. A partir das 19h30, a consultora e especialista Regina Migliori participa do projeto 'Língua Afiada' mostrando experiências de sucesso realizadas no Brasil. O evento faz parte da programação cultural 'Toda Quinta e Muito Mais...' que, em outubro, aborda o tema "Educação e desenvolvimento social".  
Inf.: (31) 3516-7200 ou mmgerdau.org.br

Língua afiada - Hoje em Dia - 01/10/2014

**TODA QUINTA**

O arte-educador e antropólogo Tião Rocha (foto) é o convidado de hoje do projeto Toda quinta e muito mais, no MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal (Praça da Liberdade, Funcionários). Às 19h30, o especialista vai conversar com o público sobre seus vários projetos. Tião defende a tese de que valorizar a arte e os saberes locais é ferramenta importante para o ensino. Há 30 anos, o antropólogo criou o Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento, organização sem fins lucrativos que desenvolve projetos junto a crianças moradoras de cidades mineiras com menos de 50 mil habitantes.



DANILO VERRA/DIVULGAÇÃO

Língua afiada série Gentedaqui - Estado de Minas - 30/10/2014

GLÁUCIA RODRIGUES/DIVULGAÇÃO



**... CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

O MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal vai realizar, amanhã, às 11h, o programa Era uma vez..., onde a narradora Beatriz Myrrha e convidados vão contar histórias Da vó e do vó, que são contadas de

Era uma vez... - Estado de Minas - 25/10/2014

**Festival Saci desembarca em BH**

Praca do Papa e Museu das Minas e do Metal recebem shows e oficinas gratuitas a partir de hoje, até o dia 18

Pedro Artur partur@hojeemdia.com.br

Os tempos mudam. E as crianças de hoje não querem apenas diversão, querem arte também, consumir cultura de qualidade e diversificada. Um verdadeiro chega pra lá nas coisas massificadas. Assim, com esse mote, o Festival Saci - Sociabilização, Arte e Cultura na Infância promove, até o dia 18 deste mês, oficinas, shows e espetáculos de teatro e dança em Belo Horizonte, Ouro Branco, Moeda, Miguel Burnier e Mota. Tudo de graça.

Diretora do Saci, Mônica Simões conta que o projeto não abre mão desse olhar sobre a arte e a cultura. "(O Saci) Não cai no clichê do entretenimento apenas. Nada contra. (Mas a proposta do festival) É formar plateias para o futuro e, ao mesmo tempo, mostrar que há um espaço livre para produção de cultura para a criança", diz, acrescentando que, com o projeto, atinge-se também à sociedade, por meio da família, envolvendo pais, avós, tios etc.

Parceria das produtoras Joaquina Cultura (Mônica Simões), Mercado Moderno (Keyla Monadjemi) e Malab Produções (Aluizer Malab), o Festival Saci prega o apoio contundente à educação. Mônica acentua que, nesse momento em que esse discurso é moda, é preciso torná-lo mais palpável para a sociedade.

"É preciso resgatar importantes valores, a gente sabe que é uma gotinha no oceano. Mas não há saída para nada, principalmente para o Brasil, se não trabalhar a educação; tudo começa lá embaixo", cutuca. O projeto está em

"PALAVRA CANTADA" - Sandra Peres e Paulo Tatit celebram seus 20 anos de estrada na quarta-feira, às 16h, na Praça do Papa. Show é recheado de brincadeiras e canções

sua quarta edição, e pela primeira vez chega também ao interior.

**DJ NA PRAÇA**

Na onda do Dia das Crianças, o produtor cultural, jornalista e DJ Israel do Vale apresenta, pela primeira vez, um trabalho direcionado ao público infantil, hoje, às 16h30, na Praça do Papa.

Batizado "Sam-Berçário Groove", a ação de hoje segue a mesma proposta de seu projeto "SamBaCana Groove, de música brasileira dançante, voltado para adultos. "Será uma verdadeira caça ao tesouro da MPB de músicas infantis".

**SAIBA MAIS**

**Confira as oficinas programadas**

**NAPRAÇA DO PAPA:**

\* Clínica de Skate - Família de Rua (de 4 a 12 anos). De hoje a quarta, das 9h às 12h (turmal) e das 14h às 17h (turmal II)

\* Oficina de Circo - Spasso Escola de Circo (de 4 a 7 anos e de 8 a 12 anos). Hoje, das 9h às 10h30 (turmal I) e 10h45 às 12h15 (turmal II). De amanhã a quarta, das 9h às 10h30 (turmal I) e das 15h às 16h30 (turmal II)

\* Se Essa Praça Fosse Minha - Brincadeiras para Pais e Filhos - Museu dos Brinquedos (livre). Hoje, das 9h às 12h

\* Oficina Brincadeiras Musicais - Gabriel Murilo (de 6 a 12 anos). Hoje, das 10h às 11h

\* Oficina de Música Labidumba - Sérgio Pererê (de 6 a 12 anos). Hoje, das 15h30 às 16h30

\* SamBerçário Groove - Para Dançar com Papai e Mamãe - Sérgio Pererê, Gabriel e DJ Anônimo (livre). Hoje, às 16h30

\* Oficina Pintando na Praça (de 4 a 10 anos). Amanhã e terça, das 10h às 11h (turmal I) e das 16h às 17h (turmal II). Quarta, das 10h às 11h (turma única)

\* Oficina de Percussão Corporal - Lenis Rino (de 6 a 12 anos). Amanhã, das 10h às 11h. Terça, das 15h às 16h

\* Oficina de Graffiti - Família de Rua e Da Lata (de 6 a 12 anos). Amanhã e terça, das 14h às 17h. Quarta, das 13h às 16h

\* Oficina de Pipa - Museu dos Brinquedos (livre).

Festival Saci - Hoje em Dia - 12/10/2014

Museu - Adriana Teixeira discute os "Museus em Mutação" no MM Gerdau. Especialista na área, a convidada da atração "Matéria-prima" discute o novo papel do museu contemporâneo e seu relacionamento com o público.

Quando: 23/10, às 19h30. As atividades continuam no dia 24/10, às 14h.

Quanto: Gratuito  
Onde: MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal  
Inscrições: oficina@mmgerdau.org.br

Matéria-Prima - Diário do Comércio - 21/10/2014

CIRCUITO CULTURAL

INARA BRAGAÇA



**EDUCAÇÃO**

**Museu promove oficina de robótica educacional**

Para a programação cultural 'Toda Quinta e Muito Mais...', que em outubro aborda o tema "Educação e desenvolvimento social", o MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal, no Circuito Cultural Praça da Liberdade, promove hoje, às 19h30, nova edição do "Matéria-prima". O convidado é o professor Liberato Silva, que ministra uma oficina de robótica educacional para interessados maiores de 12 anos. Uma oficina extra acontece na sexta-feira, 17, às 14h30. As inscrições, gratuitas, podem ser feitas pelo e-mail oficina@mmgerdau.org.br.

Matéria-Prima - Hoje em Dia - 16/10/2014

POESIA

**Homenagem a Yeda Bernis**

CARLOS HERCULANO LOPES

Uma das vozes mais aclamadas da poesia mineira, amiga de Carlos Drummond de Andrade, confidante de Henriqueta Lisboa e "irmã mais velha" de Bartolomeu Campos de Queirós, Yeda Prates Bernis, de 88 anos, será homenageada do projeto Café com poesia, amanhã à noite, no Museu das Minas e do Metal. O curador Wilmar Silva e a professora Bianka de Andrade Silva vão ler textos escritos por ela.

Yeda participará do sarau, mas não declamará seus poemas. "Vou ficar quietinha no meu canto, mas sem esconder a alegria pela homenagem, que muito me emocionou. Não vou falar nenhum texto meu porque minha palavra é a escrita, com a qual venho labutando

estes anos todos", diz. O primeiro livro dela, *Entre a rosa e o azul*, foi lançado em 1967 pela Editora O Cruzeiro, com ilustrações da artista plástica Sara Ávila.

Graduada em letras neolatinas, a escritora se formou em canto e piano pelo Conservatório Mineiro de Música. Poemas dela ganharam melodias de Camargo Guarnieri. Com textos traduzidos para várias línguas, a belohorizontina recebeu prêmios de prestígio, como o Olavo Bilac, da Academia Brasileira de Letras, concedido a *O rosto do silêncio* (Editora Cuatiara, 1992), e o Conjunto de Obras, da União Brasileira de Escritores, recebido em 1990. Entre seus livros mais aclamados estão *Grão de arroz* (Editora Itatiaia, 1986) e *Entressombras*, que saiu no ano passado.

Café com Poesia - Estado de Minas - 08/10/2014

Artes plásticas

Carlos Bracher abre exposição com 85 telas, entre quadros e aquarelas que tentam releitura do mestre do Barroco

**Em diálogo com Aleijadinho**

GUSTAVO ROCHA

Já se passaram quatro décadas desde que o artista plástico Carlos Bracher escolheu Ouro Preto como a cidade onde iria viver. Impregnado pelas obras e atmosferas barrocas presentes em sua rotina, o artista retribuiu a influência e abre, amanhã, a exposição "Aleijadinho 200 anos: Tributo de Bracher", no Museu das Minas e do Metal (MMM), em Belo Horizonte. "Eu precisava fazer isso, até como forma de gratidão fraterna, amorosa aos anos que vivo na cidade, sob grande influência dele", pontua o artista.

A série de 85 quadros e aquarelas foi feita especialmente para as comemorações dos 200 anos de morte do grande nome do Barroco brasileiro, o escultor Aleijadinho. "É uma descida ao mundo que circundava Aleijadinho, com suas percepções e evocações", comenta Bracher.

O fato de estar há tanto tempo em uma das cidades onde Aleijadinho mais deixou rastros de seu vasto repertório artístico, na opinião de Bracher, facilitou a produção da série, feita em apenas três meses.

"Esse tempo (marcado no relógio) não importa tanto, eu prefiro pensar no tempo onírico, num tempo que é subjetivo", comenta. "Mas, por outro lado, certamente, esse convívio de mais quatro décadas - 43 anos para ser exato - vai se assimilando no dia a dia, e o fato de viver há tanto tempo em uma cidade como Ouro Preto facilitou essa compreensão da importância da obra dele. Cada vez mais, eu fico impressionado com

seu grandeza. É, de fato, um grande mestre", completa.

Ao longo do período de criação, contudo, o artista perambulou por seis cidades que fizeram parte da trajetória de Aleijadinho: Congonhas, Ouro Preto, Sabará, São João del-Rei, Tiradentes e Mariana. Além disso, ele tentou criar uma interlocação entre os vários elementos da vasta obra do mestre do Barroco, pintando, inclusive, algumas obras ao ar livre.

"Eu tentei dar uma visão a mais completa possível, para abordar sua obra. Fui atrás de suas inspirações - a arquitetura, a escultura, os retábulos, os altares, as peças de santo -, usando sempre pesos equivalentes para pegar todo o espírito da obra dele. Ele é um homem de muitas facetas, e são muitos ângulos de visualidade da obra de Aleijadinho", exalta Bracher.

SINGULARIDADE. Não é novidade de artistas se inspirarem na obra de Aleijadinho para compor seus trabalhos. Seja reverenciando, repaginando, recortando ou mesmo negando sua estética para construir novas linguagens, existem vários exemplos e várias obras que dialogam com o expoente mor do Barroco mineiro. Bracher acredita que sua série de trabalhos faça uma "releitura" dos trabalhos cujo diferencial repousa justamente na sua longa convivência com Ouro Preto.

"É curioso notar essa questão da culturação das pessoas quando vão para lugares diferentes. Imagine: se você sai do país e passa um tempo vivendo fora, você naturalmente aprende outra língua e adquire novos hábi-

tos. Acho que é justamente o que acontece comigo em relação ao Barroco. A cada dia que passa, eu me torno um artista ainda mais barroco", garante. "Todos esses valores são forças que vão dando uma conotação, um tempero poético muito forte. A base humana é essa", finaliza.

CELEBRAÇÕES. A exposição de Bracher faz parte da programação da 37ª semana do Aleijadinho no MMM, que comemora os 200 anos de morte do artista barroco. Haverá ainda a palestra "Aleijadinho arquiteto", no dia 6, e um seminário, no dia 22, com palestras, performance artística, exibição de documentário inédito e lançamento de livro sobre o projeto com Bracher.

Agenda

**O QUÊ.** "200 anos de Aleijadinho: Tributo de Bracher" **QUANDO.** De amanhã a 23 de novembro (3ª a dom., das 12h às 18h; exceto às quintas, das 12h às 22h)  
**ONDE.** Museu das Minas e do Metal (praça da Liberdade, s/nº, Funcionários)  
**QUANTO.** Entrada franca

Quem é?

**Natural de Juiz de Fora,** Carlos Bracher foi para a Europa no final dos anos 1960, fixando-se em Paris e Lisboa, onde estudou pintura e expôs em galerias locais. Quando retornou ao Brasil, passou a residir em Ouro Preto. Os livros "Bracher", de Olívio Tavares de Araújo, e "Bracher: Do Ouro ao Aço" tratam de sua obra.



Opostos. Presente na obra de Bracher, o contraste entre extremos é um dos traços marcantes do Barroco: claro e escuro, belo e grotesco

Exposição - O Tempo - 31/10/2014



Santuário Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas

MEMÓRIA

## Aleijadinho arquiteto

Dia 18, completam-se 200 anos da morte de Aleijadinho, mestre do Barroco brasileiro. Enaltecido como escultor, Antônio Francisco Lisboa deixou também importante legado na área de arquitetura.

Hoje, às 19h30, o Museu das Minas e do Metal, que fica na Praça da Liberdade, recebe André D'Angelo, professor da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Em sua palestra, ele vai abordar a ação de Aleijadinho como arquiteto e a influência de fontes literárias e iconográficas em sua obra.

Aleijadinho deixou obras importantes em Ouro Preto, Sabará, São João del-Rei e Congonhas. Alguns desses principais monumentos são a Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto, e o Santuário Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas.

Exposição - Estado de Minas - 06/11/2014

## Orquestra Ouro Preto em BH

A Orquestra Ouro Preto se apresenta hoje, às 11h, no MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal (Praça da Liberdade - fone: 3516-7200). Com a regência de Rodrigo Toffolo, o repertório transita entre composições nacionais, latino-americanas e estadunidenses. Dentre essas, destaque para a "Suíte Americana" com arranjos sobre temas como "Amazing Grace", "Rhapsody in Blue" e "Singin' in the Rain". "Dobrado Dois Corações" (Pedro Salgado) compõe o repertório nacional, com arranjo do violinista Mateus Freire. O argentino Rufo Herrera faz participação especial ao bandoneón, assinando arranjos para os tangos "El Choclo" (Ángel Villoldo), "La Cumparsita" (Gerardo Matos Rodríguez) e "Libertango" (Ástor Piazzolla). Encerrando o espetáculo, "Máquina de Escrever" (Leroy Anderson). A entrada é franca.

Orquestra Ouro Preto - Hoje em Dia - 15/11/2014

COMEMORAÇÃO  
**Bicentenário**



Bracher percorreu o Estado reinterpretando obras de Aleijadinho

## Um mês dedicado à memória e à arte de Aleijadinho

■ DANIEL OLIVEIRA

Realizada desde 1968, a Semana do Aleijadinho ganha um contorno especial em sua 37ª edição, com a comemoração do bicentenário da morte do artista mineiro no próximo dia 18. Em reconhecimento à data, o evento, realizado pelo Museu Aleijadinho de Ouro Preto, expande para outras seis cidades - Belo Horizonte, Congonhas, Mariana, São João del-Rei, Tiradentes e Sabará - uma programação que inclui exposições, palestras, lançamentos de livros e filmes e dura todo o mês

Exposição - O Tempo - 01/11/2014

o documentário "Nos Passos de Aleijadinho". Dirigido por Fred Tonucci e Leonardo Good God, o curta inédito, produzido especialmente para a Semana, registrou o processo criativo de Bracher e fala também sobre a obra de Aleijadinho.

Segundo Simões, depois da programação da 37ª Semana, em dezembro - do dia 9 ao dia 30 - a Imprensa Oficial vai expor uma compilação das principais entre as 80 telas pintadas por Bracher.

COLÓQUIO. A UFGM oferece

**Sarau**

Dentro da programação do Circuito Literário Praça da Liberdade, que acontece de 12 a 16 deste, o MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal promove, na próxima quinta-feira, 13, às 19h30, uma edição especial do Café com Poesia, com Wilmar Silva de Andrade e seu convidado, o professor da UFGM Georg Otte. Eles vão prestar homenagem ao poeta mineiro Carlos Drummond de Andrade. A entrada é franca. Local: praça da Liberdade, s/n, prédio Rosa, no bairro Funcionários.

Café com Poesia - O Tempo - 10/11/2014

**Pintura** - Artista e educadora, a convidada da atração "Matéria-prima", Monique Deheinzeln, ministra oficina "Cor e ritmo originam formas" de artes plásticas, com análise da expressão das cores em obras de grandes pintores.

Quando: 27/11, às 19h30, 28 e 29/11, às 15h

Quanto: Gratuito  
Onde: MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal  
Inscrições: oficina@mmgerdau.org.br

Matéria-prima - Diário do Comércio - 25/11/2014



## MÁRIO FONTANA

### GEOLOGIA DJALMA GUIMARÃES

Hoje, às 19h, no Museu das Minas e do Metal (MMM), será entregue a Medalha Djalma Guimarães aos melhores alunos dos cursos de engenharia geológica das universidades federais de Ouro Preto (Ufop) e de Minas Gerais (UFMG). Engenheiros que se destacaram no setor entre 1992 e 1999 serão homenageados. Luiz Raul Guimarães, filho do famoso geólogo mineiro que deu o nome à honraria, é o convidado de honra do evento.

Medalha Djalma Guimarães - Estado de Minas - 12/12/2014



Apresentação de corais - Estado de Minas - 20/12/2014

## Banco dos Saberes encerra programação 2014 no Circuito

Público contou com diversas atividades gratuitas como tricô e meditação; projeto retoma ações em 2015

Clarissa Carvalhaes  
ccarvalhaes@hojedia.com.br

O Museu das Minas e do Metal, integrante do Circuito Cultural Praça da Liberdade, recebeu, ao longo da tarde de ontem, a última edição 2014 do Banco dos Saberes - iniciativa que alia economia criativa e colaborativa para fortalecer o desenvolvimento sustentável.

Banco dos Saberes - Hoje em Dia - 07/12/2014

O evento, que celebrou também o Dia Internacional do Voluntário, contou com oficinas de meditação, dança, tricô, mosaico, moda, receitas gastronômicas, jogos e brincadeiras, além de uma feira de troca de livros e brinquedos infantis.

Lili Ito, idealizadora e criadora do Banco, recorda que as primeiras ações do projeto aconteceram em março deste ano. "É esta a primeira vez que elas ocorrem em um espaço com esse nome porque a ideia do Banco é envolver ao máxi-

mo a comunidade. Sendo assim, preferimos realizar as ações em espaços públicos", explicou.

Na página oficial do projeto no Facebook, o público entra em contato direto com o Banco dos Saberes. Um espaço que tira dúvidas de quem exerce um ofício e quer, de alguma forma, compartilhá-lo. "Qualquer atividade é bem-vinda. É um projeto que busca difundir o espírito colaborativo. No próximo ano, a ideia é levar

para um número maior de praças de toda cidade, fomentando assim o espírito coletivo do local onde estiver atuando", comentou Lili.

A designer de moda Júlia Assis, 25 anos, é uma das fundadoras do grupo de tricô "Vestíveis Urbanos" - projeto criado em 2012 e que integrou as atividades do Banco na tarde de ontem. "Ao contrário do tricô tradicional, usamos a trama para vestir a cidade. Dessa forma, o espaço público, como bancos e postes, ganha vestimentas artesanais. É um projeto que não apenas ocupa o espaço público, como busca deixá-lo bonito aos olhos de quem vê", descreve Júlia.

Confira a programação de todos os espaços em [www.circuitoculturaliberdade.com.br](http://www.circuitoculturaliberdade.com.br)

## Liberdade Sempre



### Liliane Nogueira

liberdadeempre@hojedia.com.br

## Encontro com Fernanda Takai

A cantora e compositora Fernanda Takai é a convidada do "Gente Daqui" deste mês no MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal. Ela vai conversar com o público sobre a carreira musical e as experiências dela com literatura, dublagem e locução. Fernanda mantém uma relação muito especial com o MM Gerdau, e está presente lá diariamente na atração "Miragens", que tem versos do "Romanceiro da Inconfidência", de Cecília Meireles, gravados por ela. Além disso, leva com frequência a filha Nina, de 11 anos, para visitar as várias atrações do museu. Apaense de nascimento e belo-horizontina de coração (mora na cidade desde os 9 anos de idade).

Língua afiada série Gentedaqui - Hoje em Dia - 11/12/2014



### LIBERDADE SEMPRE

LILIANE NOGUEIRA

LIBERDADESEMPRE@HOJEDIA.COM.BR

CIRCUITOCULTURALIBERDADE.COM.BR

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E OFICINA NO MM GERDAU

Encerrando a programação do "Era uma vez" em 2014, Beatriz Myrrha apresenta, às 11h, a contação de história "Asas Pra Quem Tem!", onde asas de passarinhos, borboletas, vagalumes e de tudo que voa são as personagens principais. E mais tarde, às 15h, o Festival Saci oferece a Oficina Pequenos Construtores, com a professora e artista Márcia Miranda, para crianças de 4 a 8 anos. A ideia é instigar os pequenos a colocarem a mão na massa, construindo seus próprios objetos e brinquedos.

Era uma vez... - Hoje em Dia - 14/12/2014



BEATRIZ MYRRHA - Ela apresenta "Asas Pra Quem Tem!", no MM Gerdau

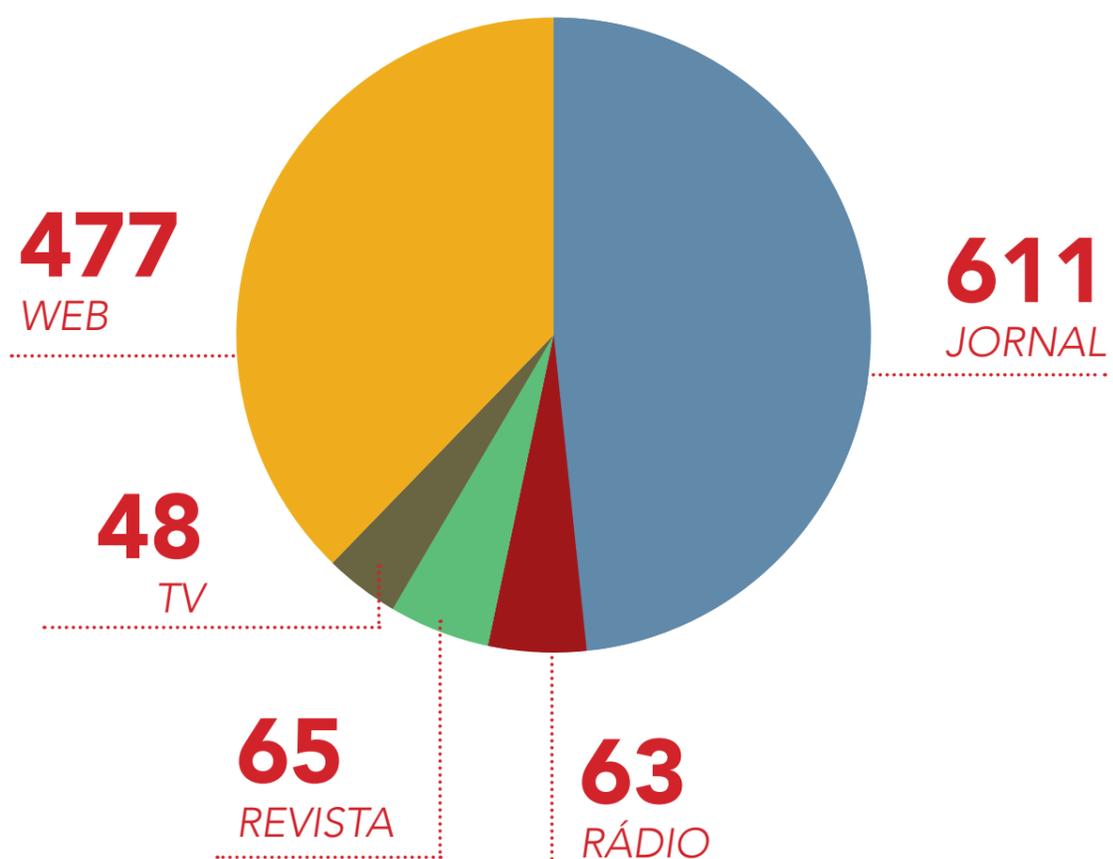
## MÍDIA ESPONTÂNEA POSITIVA

### TOTAL DE INSERÇÕES

**519** PRIMEIRO SEMESTRE

**745** SEGUNDO SEMESTRE

**1.264** TOTAL



### VALORAÇÃO POR CENTIMETRAGEM

**R\$ 7,3 MILHÕES**



## DEPOIMENTOS

"Gostei imensamente do museu. O seu acervo, além de bonito, é riquíssimo e nos leva a admirar as preciosidades dos minerais, como também a arte do metal. Sem dúvida, é um dos museus mais interessantes, não somente de Belo Horizonte, como também do Estado e do País e uma visita a ele é primordial para que se possa apreciar e conhecer melhor o acervo que

"Fiquei deslumbrado com tudo o que vi, do primeiro ao terceiro piso; muita organização, excelente coleção, atendimento impecável por todos. Com certeza indicarei e retornarei."

**Eustáquio Rangel, Campina Grande/PB - 07/01/2014**

"Muito bom conhecer nossas origens! Quem sabe assim as pessoas valorizem mais sua existência? O cuidado com que foi construído este espaço faz a gente valorizar cada vez mais a vida não apenas humana, mas a de todos seres vivos! Parabéns!"

**Filotéia Marçal, Conceição do Mato Dentro/MG - 27/03/2014**

"Ficamos meu marido e eu deslumbrados com tudo que vivemos aqui. Serão momentos inesquecíveis. Conhecemos vários lugares no mundo e estamos certos de que este é um dos mais bonitos que conhecemos. Parabéns a todos os envolvidos neste projeto e principalmente às pessoas que nos receberam aqui. Obrigada."

**Ana Maria Almeida, Uberlândia/MG - 17/04/2014**

"Uma experiência que se transforma em sentimento. Os cristais emocionam ao pensar que são naturais, os formatos, o nascer. Estrutura do museu incrível. Unindo o novo com o prédio antigo. Mediação dos funcionários, ótima, atenciosos."

**Maria Vitória Ferreira, Americana/SP - 20/04/2014**

"O museu é incrível! Os orientadores são muito atenciosos e muito bem preparados. Os funcionários tem um sorriso esplêndido o que nos motiva a conhecer muito mais. Parabéns!"

**Spencer Bittencourt, Petrópolis/RJ - 20/04/2014**

"Amei! Achava que era tedioso, mas quando conhecemos, eu e meu filho, vi que é muito bacana e contemporâneo. É um passeio que todos os pais

deveriam fazer com seus filhos. "

**Luciene e Yuri, Belo Horizonte/MG - 03/05/2014**

"Maravillos es la descripción única. Conocer las riquezas naturales y los tipos de materiales de nuestra madre Tierra."

**José Marcelo Ramirez, Hidalgo/México - 19/07/2014**

"Estou sensibilizada com este espaço tão importante para Belo Horizonte. Foi uma atitude sábia e inteligente para o nosso estado, pois através deste museu podemos nos transformar através do que vemos para ampliar os nossos conhecimentos, pois aqui é contada e recontada as nossas histórias das minas que originaram as nossas 'Minas Gerais'. Parabéns às pessoas responsáveis por este grande presente. Obrigada!"

**Helena Maria de Paula Freitas, Belo Horizonte/MG - 19/08/2014**

"ADOREI! Estou orgulhosa de ver que o meu país tem algo tão interessante, informativo, interativo e gratuito. No Brasil, gratuito está ligado com má qualidade e este lugar é o contrário. Padrão europeu. Parabéns a todos, vamos voltar e recomendar!"

**Gabriela Martucci Salles, São José do Rio Preto/SP - 23/08/2014**

"Adorei o espaço. Belíssimo conjunto entre partes novas e antigas, além das formas retas atuais que claramente denunciam as construções e adaptações do espaço para se tornar Museu. Isso sem comentar o trabalho com recursos audiovisuais. Fantástico."

**Natalia Maranhão, Fortaleza/CE - 17/09/2014**

"Foi uma maravilha ter vivido uma boa e linda história da mineralogia brasileira! Moçambique é um país com imensos minerais e disso temos uma história em comum. "

**Adelino Assane, moçambicano/RJ - 16/10/2014**

"Parabéns ao governo de Minas pelo bom aproveitamento dos prédios da Praça da Liberdade, fazendo tão boas parcerias. Parabéns a Gerdau por organizar no espaço maravilhoso como esse, tão educativo. Certamente motivo de orgulho para todos nós."

**Antônio Barroso, Juiz de Fora/MG - 28/11/2014**

**MM** GERDAU  
MUSEU DAS  
MINAS E DO METAL



PATROCÍNIO



PARCERIA



REALIZAÇÃO



