

## BRINCADEIRAS DE CHÃO

Já pararam para pensar como as crianças de um mesmo bairro ou até mesmo de um único condomínio brincam? Ou até em épocas e idades diferentes? Será que todas da mesma maneira? Refletindo sobre isso, o Educativo do MM Gerdau apresenta nesta edição três brincadeiras, que se originam em lugares muito diferentes do mundo, onde o desejo de brincar é capaz de transformar qualquer elemento da natureza ou do nosso cotidiano em um brinquedo.



### Importante

“Brincar é importante para o ensino e a aprendizagem, capaz de estimular o conhecimento, aguçar a criatividade, além de potencializar a coordenação psicomotora. Porque é no brincar, e talvez apenas no brincar, que a criança ou o adulto fruem sua liberdade de criação”.

## VAMOS TENTAR?

Apresentamos nesta edição do e-educativo ateliê científico jogos de origem indígena, africana e europeia. Afinal, a cultura brasileira é muito rica e recebeu influências de vários lugares do mundo. Com os nossos jogos e brincadeiras, aconteceu a mesma coisa! Preparados para brincar?



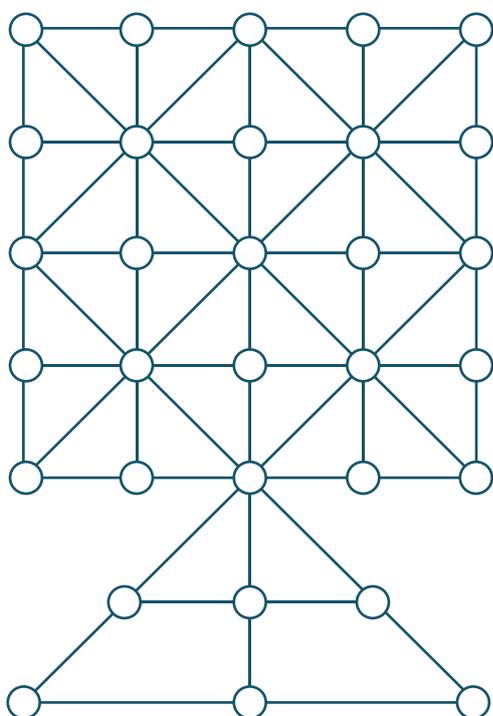
## JOGO DA ONÇA

O Jogo da Onça tem sua origem atribuída aos povos indígenas por ser conhecida desde a chegada dos europeus ao Brasil. Para jogar, são necessárias 15 pedrinhas, onde uma de aparência diferenciada será denominada 'onça' e as demais como 'cachorros'.

1

Em seguida, desenhe o tabuleiro abaixo em uma folha de papel ou no chão (usando giz de quadro, giz de cera, tinta, etc.).

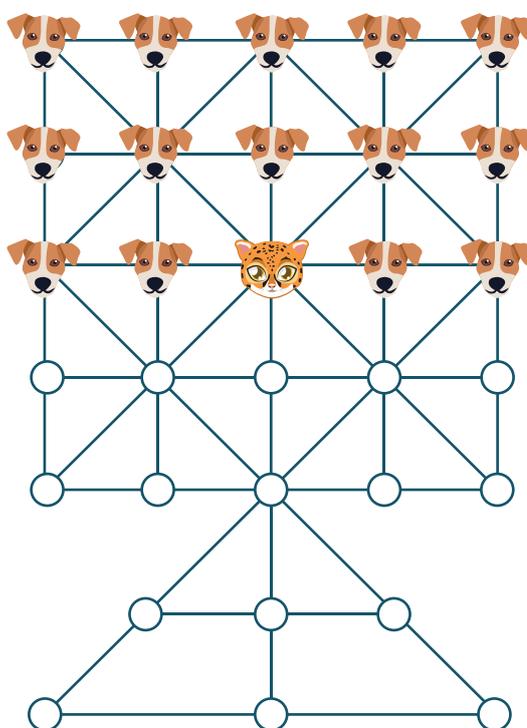
(Winnicott, 1975)



2

Posicione a onça no ponto central do tabuleiro e os cachorros nos pontos laterais e à frente da onça, no lado oposto ao triângulo.

(Winnicott, 1975)



O objetivo dos cachorros é cercar a onça de modo que ela não consiga se movimentar para nenhuma outra casa. Já o objetivo da onça é capturar seis cachorros. Ganha o jogador quem conseguir cumprir o objetivo de suas peças!

## REGRAS

- Um jogador ficará responsável por movimentar a onça e o outro os cachorros;
- A onça sempre inicia a partida;
- Todas as peças podem andar em qualquer direção, sempre andando uma casa por vez, mas somente a onça pode passar por cima dos cachorros, como no movimento de dama, tirando do jogo a peça que foi saltada.

## ASSISTA COMO JOGAR EM:

[https://www.youtube.com/watch?v=NJFtAzora-Y&ab\\_channel=VemKaJogar](https://www.youtube.com/watch?v=NJFtAzora-Y&ab_channel=VemKaJogar)



## JOGO DO LABIRINTO

Este jogo tem sua origem no continente africano, mais precisamente em Moçambique. A brincadeira aqui é ver quem consegue concluir o labirinto primeiro. Para isso, cada jogador terá uma pedrinha (ou outro objeto para representação) que realizará o percurso. Fácil, não é?



Imagem de um exemplo do Labirinto

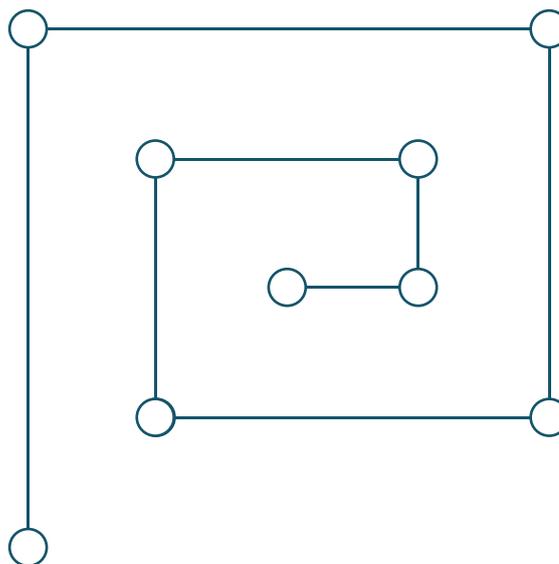


Diagrama do Labirinto

Mas, para conseguir avançar, é necessário antes um jogo de adivinhação! Em cada rodada, um dos jogadores esconderá uma terceira pedrinha em uma das mãos, e o outro jogador terá que adivinhar onde está. Se acertar, avança uma casa no labirinto, se não, passa a vez para o outro colega, que também passará pela adivinhação.



### DICA

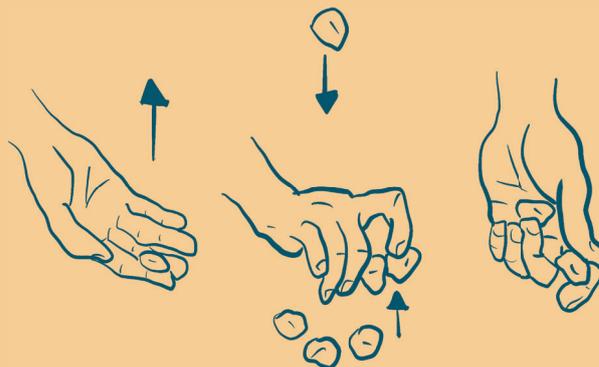
Este labirinto pode ser feito em uma escala maior, de modo que os próprios jogadores andem por ele, e não as pedrinhas.

### ASSISTA COMO JOGAR EM:

[https://www.youtube.com/watch?v=qRt8NQxjH3I&ab\\_channel=Pr%C3%A1ticasEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica-ProfªFranSylos](https://www.youtube.com/watch?v=qRt8NQxjH3I&ab_channel=Pr%C3%A1ticasEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica-ProfªFranSylos)

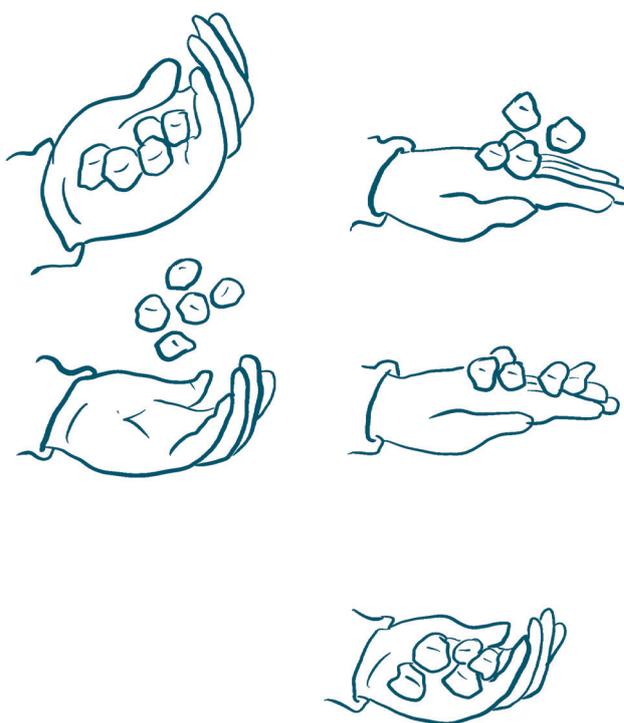
## JOGO DAS CINCO PEDRINHAS

O Jogo das Cinco Pedrinhas tem sua origem na Grécia antiga, onde era usado como um jogo de adivinhação. O modo como vamos jogar hoje tem como desafio coletar o maior número de pedrinhas enquanto uma delas é lançada ao ar.



Podemos começar com cinco pedrinhas. Arremessamos uma para cima, enquanto pegamos outra que ficou no chão. Nesse meio tempo, ainda capturamos a primeira que está em queda. Quase um malabarismo!

A cada rodada, aumenta-se o grau de dificuldade, pois o número de pedrinhas que devem ser coletadas do chão, enquanto uma navega pelo ar, também aumenta. Se durante as rodadas o jogador errar, passa a vez para o próximo.



### DICA

são vários os jeitos de jogar dessa brincadeira: uma delas é tentando pegar o maior número de pedrinhas ao arremessar com as costas da mão.

### ASSISTA COMO JOGAR EM:

[https://www.youtube.com/watch?v=YbRaBXu0WFM&ab\\_channel=SescParan%C3%A1](https://www.youtube.com/watch?v=YbRaBXu0WFM&ab_channel=SescParan%C3%A1)



### SAIBA MAIS EM:

**Brinquedos do chão: a natureza, o imaginário e o brincar. Gandhi Piorski. Disponível em:**  
[https://www.google.com.br/books/edition/Brinquedos\\_do\\_ch%C3%A3o/e7pHDOAAQBAJ?hl=pt-BR&gbpv=1&printsec=frontcover](https://www.google.com.br/books/edition/Brinquedos_do_ch%C3%A3o/e7pHDOAAQBAJ?hl=pt-BR&gbpv=1&printsec=frontcover).

**Brincadeiras africanas para a educação cultural. Débora Alfaia da Cunha. Disponível em:**  
[https://livroaberto.ufpa.br/jspui/bitstream/prefix/196/1/Livro\\_BrincadeirasAfricanasEducacao.pdf](https://livroaberto.ufpa.br/jspui/bitstream/prefix/196/1/Livro_BrincadeirasAfricanasEducacao.pdf)

**Manual Bilingue de Jogos e Brincadeiras Indígenas. Patricia Rossi dos Reis. Disponível em:**  
[file:///C:/Users/Thais%20Coelho/Downloads/ProdutoEducional\\_Patr%C3%ADciaReis\\_PROFCIAMB.pdf](file:///C:/Users/Thais%20Coelho/Downloads/ProdutoEducional_Patr%C3%ADciaReis_PROFCIAMB.pdf)

## NO MUSEU...



O Museu Atravessa a Cidade, 2018

O Educativo possui um grande número de jogos e brincadeiras inspirados em nosso acervo mineral e em diferentes culturas. Este universo lúdico, desenvolvido pelo Educativo, compõe as programações voltadas para visitantes de todas as idades, como os projetos “Férias é no Museu” e “Se Essa Rua Fosse Nossa”, atendimentos agendados, dentre outros.

Em breve, vamos poder brincar juntos presencialmente!

## GOSTOU DO NOSSO CONTEÚDO?

Siga o @mmgerdau nas redes sociais e acompanhe nossas novidades.



**MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal**  
Praça da Liberdade - Prédio Rosa

Informações:  
[educativomm@mmgerdau.org.br](mailto:educativomm@mmgerdau.org.br)  
[www.mmgerdau.org.br](http://www.mmgerdau.org.br)

O núcleo **EDUCATIVO** do Museu é responsável pelo atendimento ao público visitante e tem como missão atuar proativamente na divulgação e popularização da ciência e da tecnologia, fortalecendo laços identitários e valorizando a diversidade cultural.