



BALANÇO 2020



FICHA TÉCNICA

MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal

Patrocínio: Gerdau

Apoio: CBMM

Parceria: Circuito Liberdade (Iepha - MG) e

Secretaria de Estado de Cultura do Governo de Minas Gerais

Direção: Márcia Guimarães

Coordenação do Educativo: Suely Monteiro

Curadoria de Geociências: Andrea Ferreira

Coordenação de Programação: Alexandre Milagres

Coordenação de Comunicação: Paola Oliveira

Coordenação de Produção e Eventos: Stanley Dias

Coordenação de TI: Alexandre Livino

Coordenação Administração: Pedro Andrade

Coordenação Manutenção: Luciana Santos

Coordenação Museologia: Carlos Jotta

Coordenação de Acessibilidade e Inclusão: Luciana Miglio

Comunicação Digital: Sal - Estúdio Criativo

Design: Sal - Estúdio Criativo

Assessoria de Imprensa: A Dupla Informação

BALANÇO 2020

Texto e Revisão: Paola Oliveira

Diagramação: Sal - Estúdio Criativo

Fotografia: Acervo MM Gerdau

Jomar Bragança

Leonardo Miranda

Lucas D'Ambrósio

Samara Asevedo





Índice:

4 Apresentação

6 Museu

9 Educativo

13 Destaques do Educativo

16 Programação Cultural

19 Destaques da Programação

23 Destaques da Museologia

26 Destaques da Geociências

28 Acessibilidade e Inclusão

30 Pacto Global

33 Eventos

35 Comunicação

37 Destaques da Comunicação

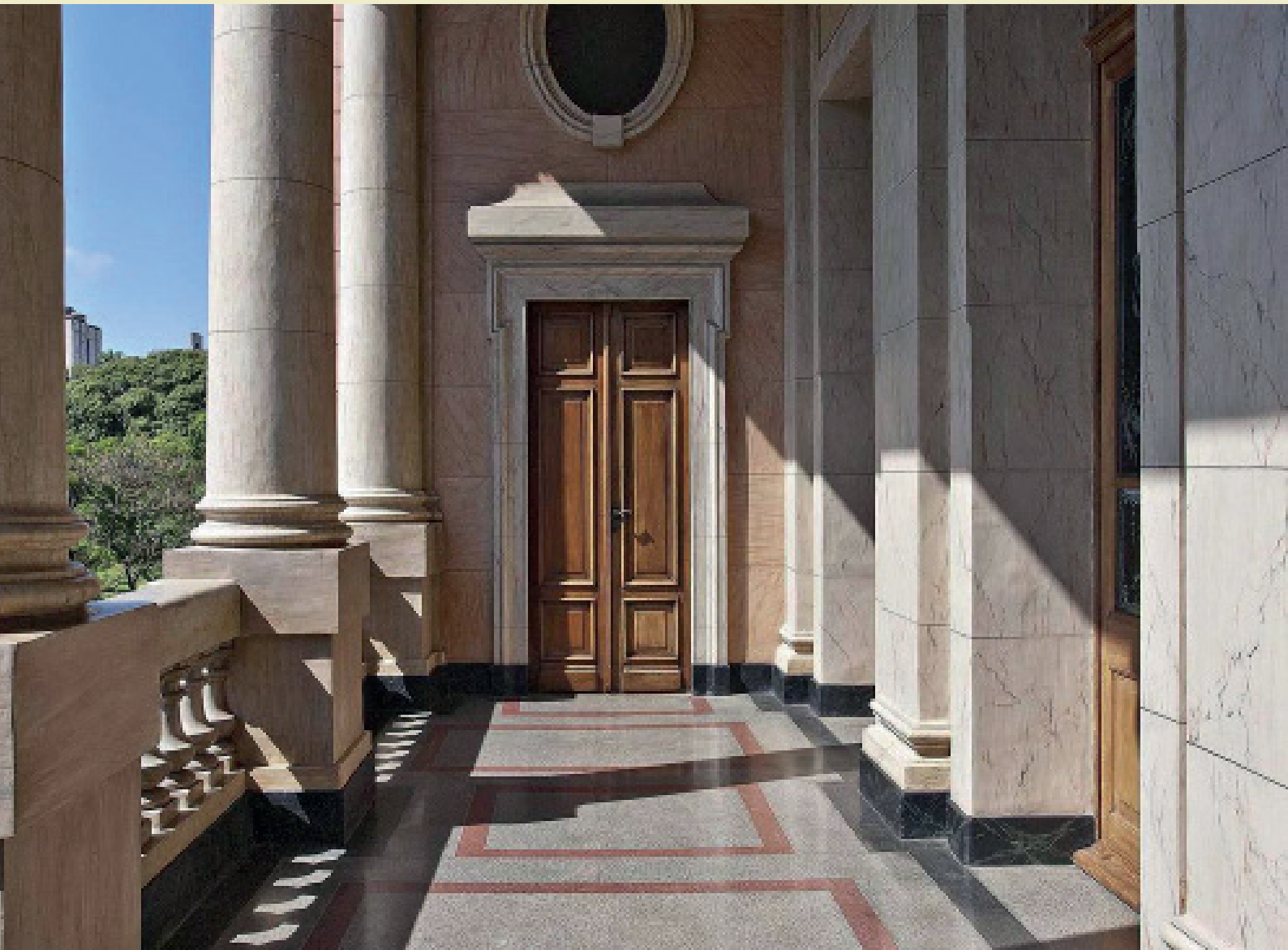
40 Serviços

APRESENTAÇÃO

Um ano de mudanças! Depois de um 2019 batendo todos os recordes de visitação no MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal, o ano seguinte prometia mais visitantes, mais participantes das nossas atividades, mais alunos e crianças pelos corredores do nosso histórico Prédio Rosa! Entretanto, com a instituição da pandemia pela Organização Mundial de Saúde (OMS) em 11 de março de 2020, o MM Gerdau fechou suas portas ao público em 17 de março do mesmo ano e, já em abril, iniciou o processo de migrar as ações culturais e educativas para os ambientes virtuais. A gente, que já se comunicava com nosso público pelas redes há muito tempo, começou a usar nossos canais para estreitar ainda mais essa relação e levar todos os conteúdos educativos, culturais e científicos do Museu para além de seus mais de 6 mil metros quadrados. Só em ações educativas realizadas nas redes sociais do museu em 2020, foram 52 atividades e mais de 19 mil participantes. Entre pessoas alcançadas nas redes sociais do Museu, considerando todas as ações realizadas, foram mais de 4 milhões de pessoas alcançadas. Este Balanço 2020 é diferente dos demais, como foi o ano ao qual ele se refere. Porém, por meio dele será possível perceber como através da ciência e da cultura, das Minas e do Metal, o Museu se reinventou e se fez presente para milhares de pessoas nestes tempos tão difíceis. Boa leitura!

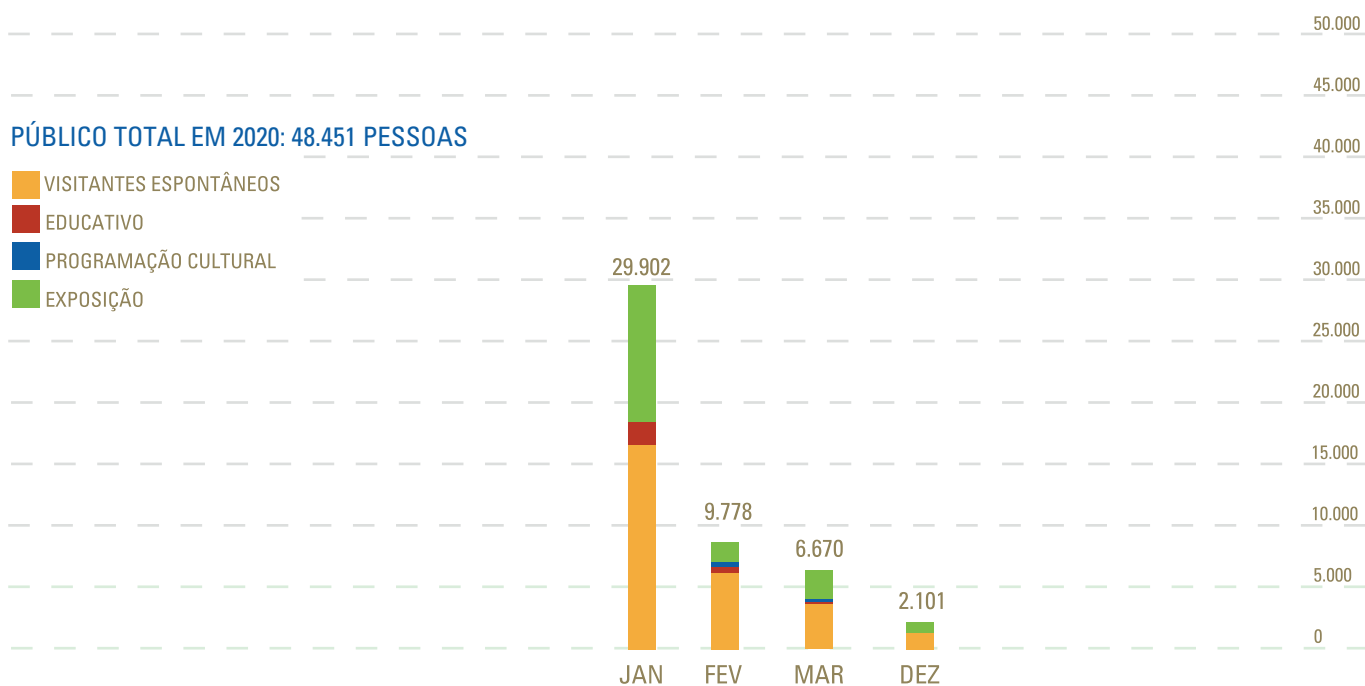


MUSEU



Equipe:
40 colaboradores
1 jovem Aprendiz

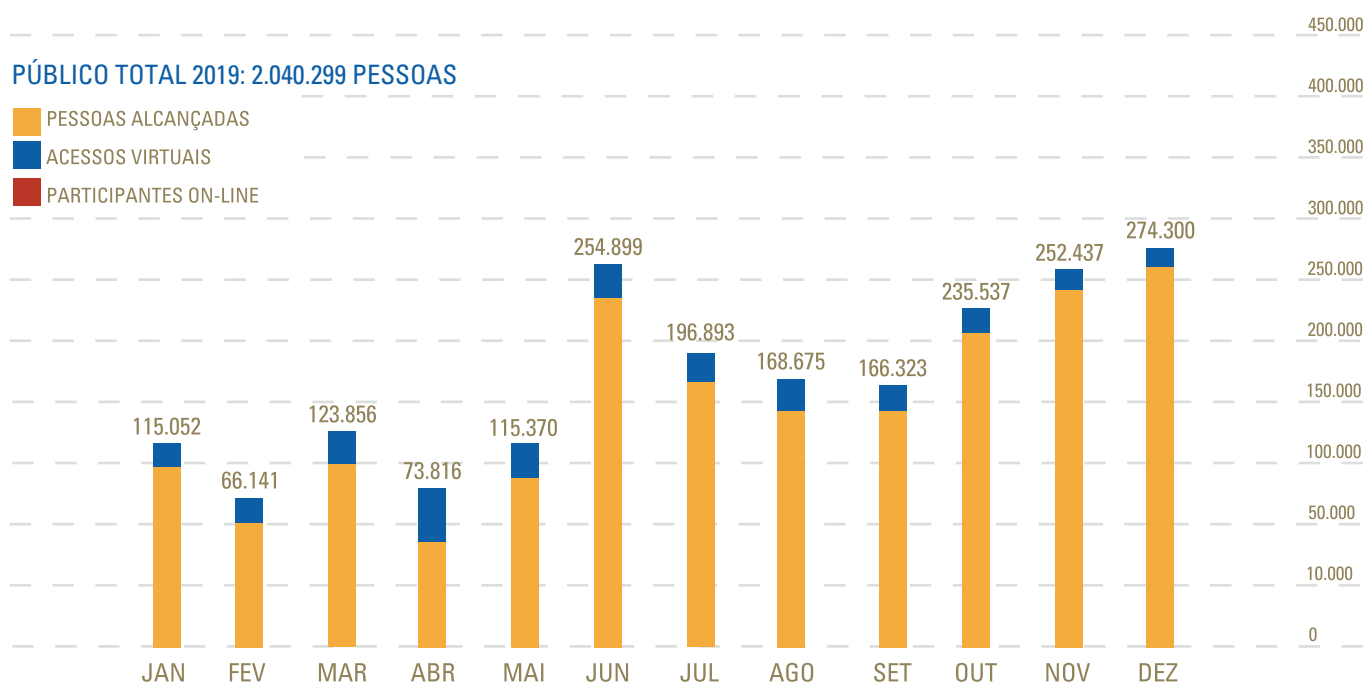
COMPARATIVO MENSAL 2020 PÚBLICO PRESENCIAL



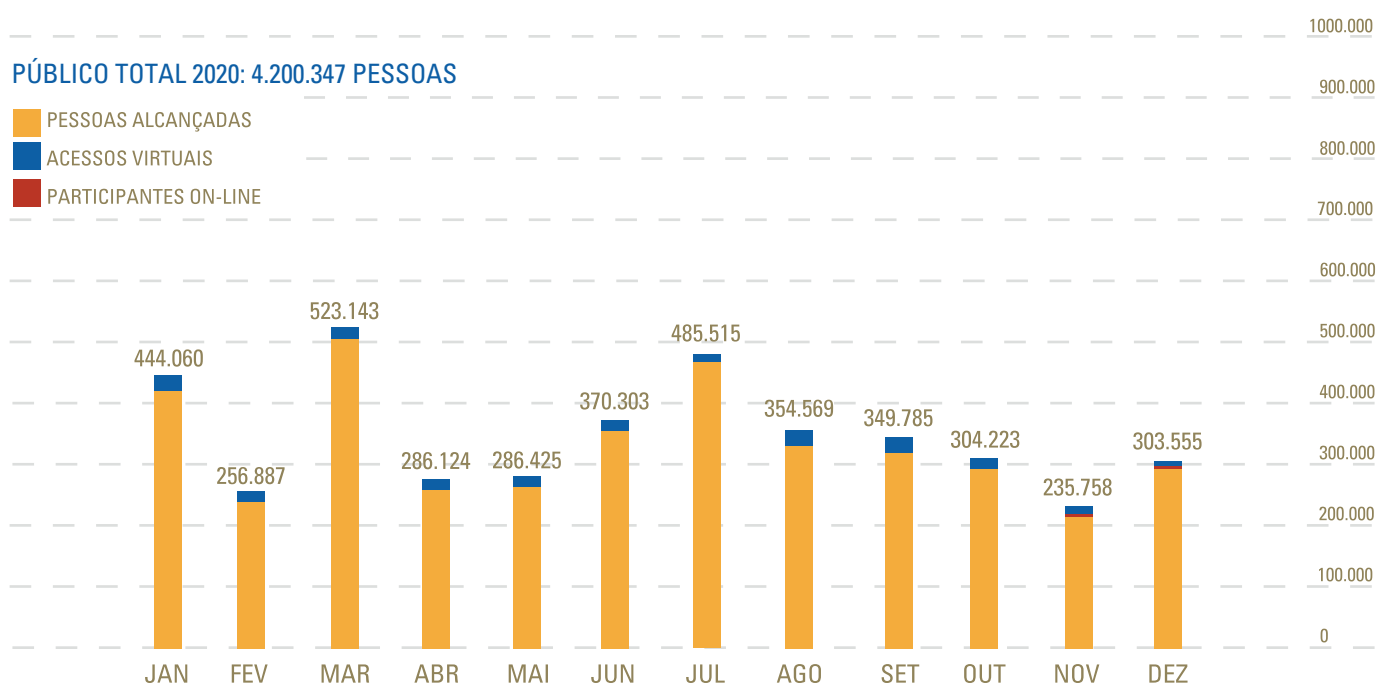
COMPARATIVO ANUAL 2020 PÚBLICO PRESENCIAL



COMPARATIVO MENSAL 2019 PÚBLICO VIRTUAL



COMPARATIVO MENSAL 2020 PÚBLICO VIRTUAL





EDUCATIVO



Oficina de Light Painting



Equipe:

1 coordenadora

3 analistas em educação

3 assistentes em educação

4 auxiliares em educação

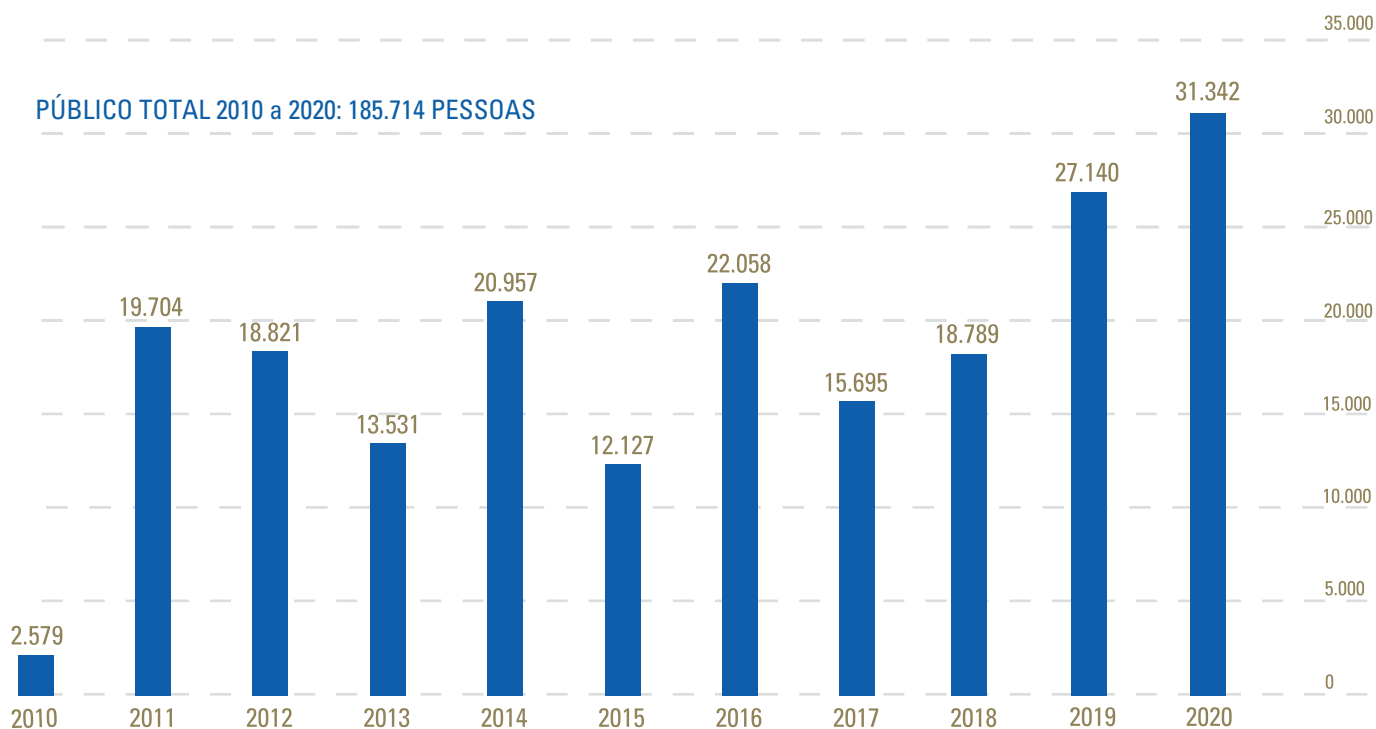
1 menor aprendiz

ATENDIMENTO

////////// AÇÕES E PÚBLICO

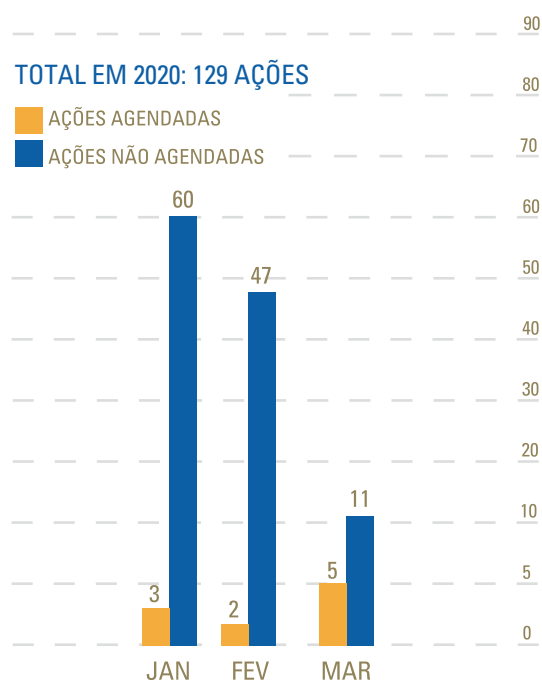
COMPARATIVO ANUAL 2010 A 2020

PÚBLICO EDUCATIVO

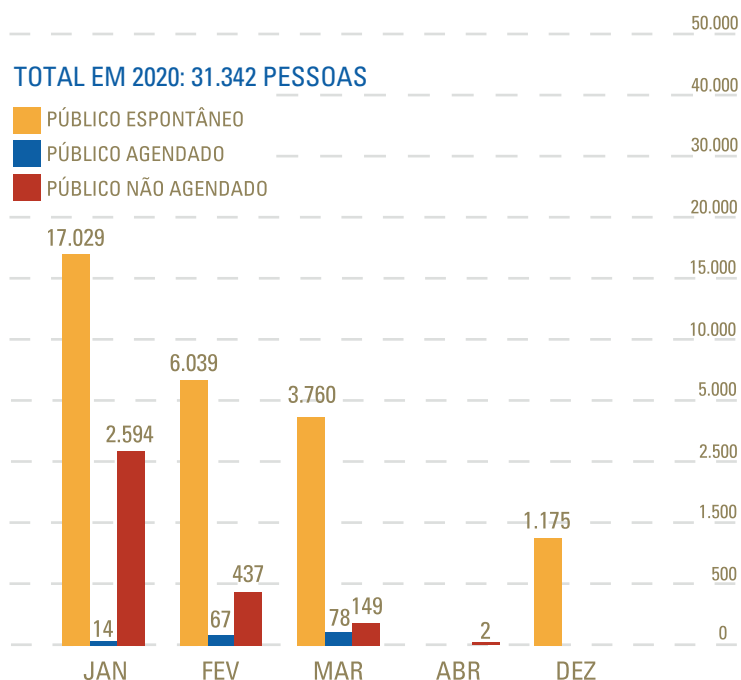


COMPARATIVO MENSAL 2020

AÇÕES PRESENCIAIS

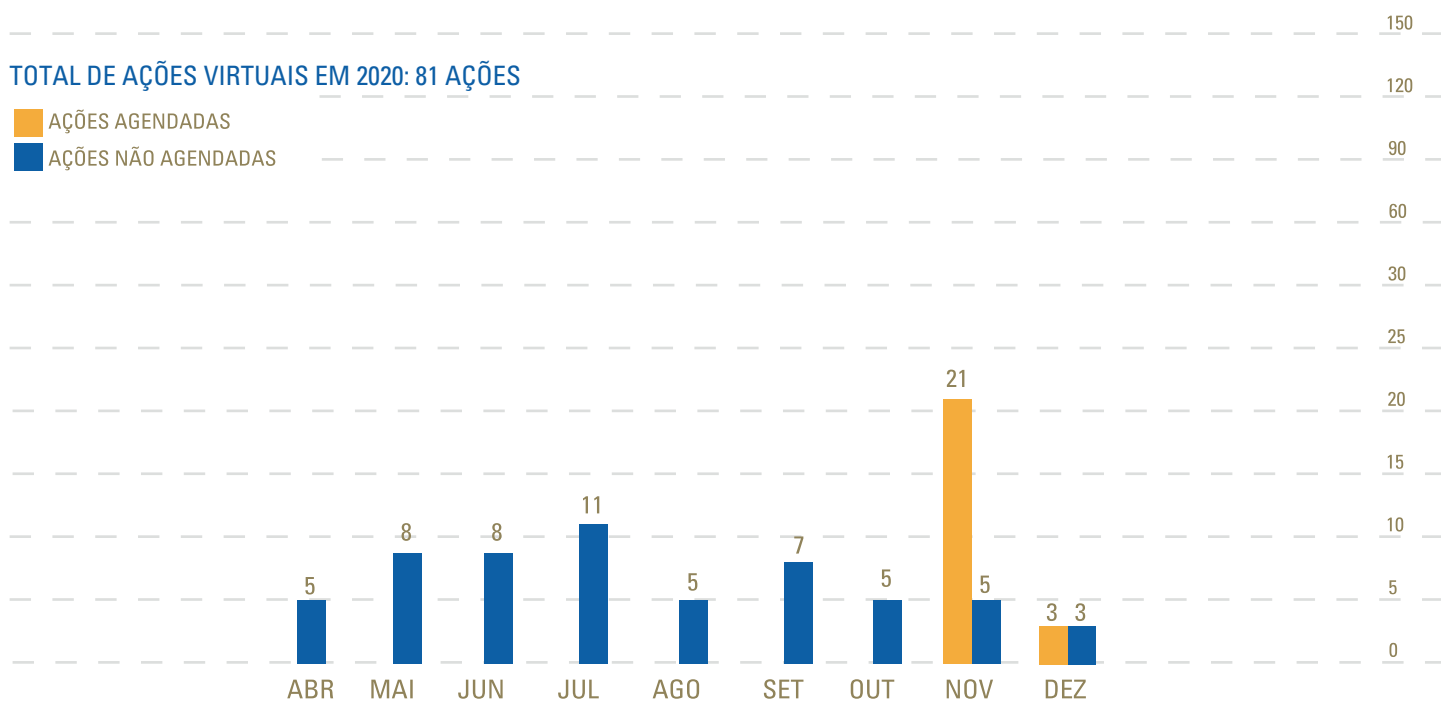


PÚBLICO PRESENCIAL

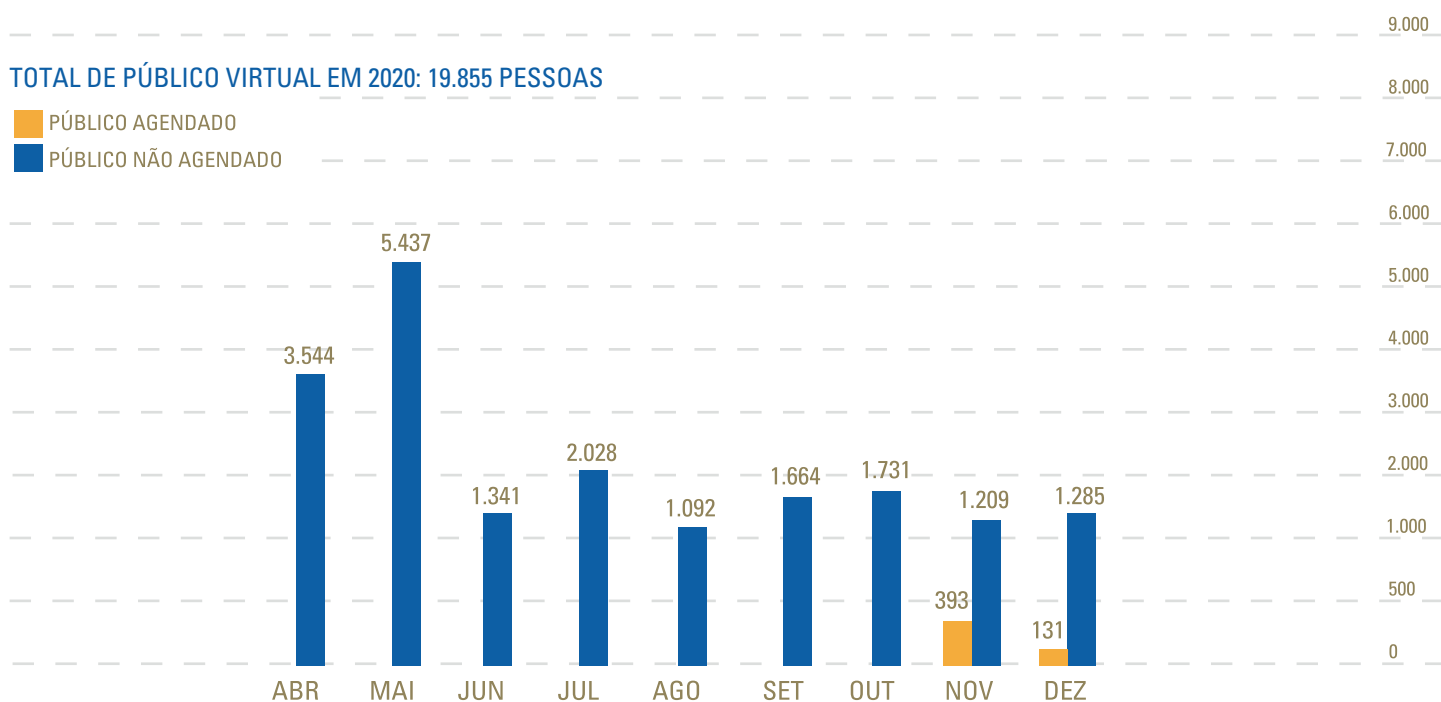


COMPARATIVO MENSAL 2020

AÇÕES VIRTUAIS



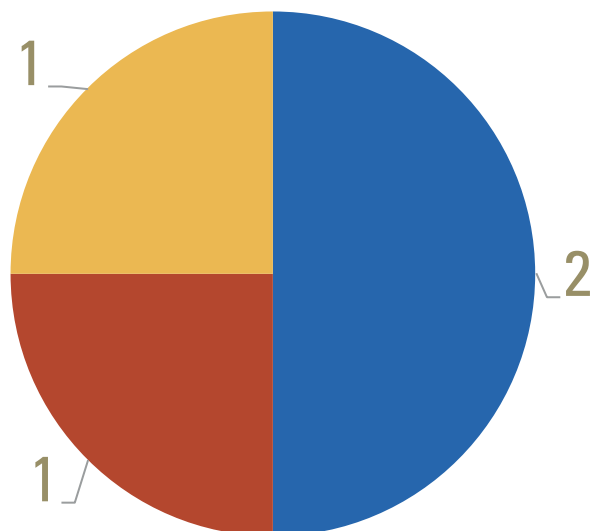
PÚBLICO VIRTUAL



ATENDIMENTO

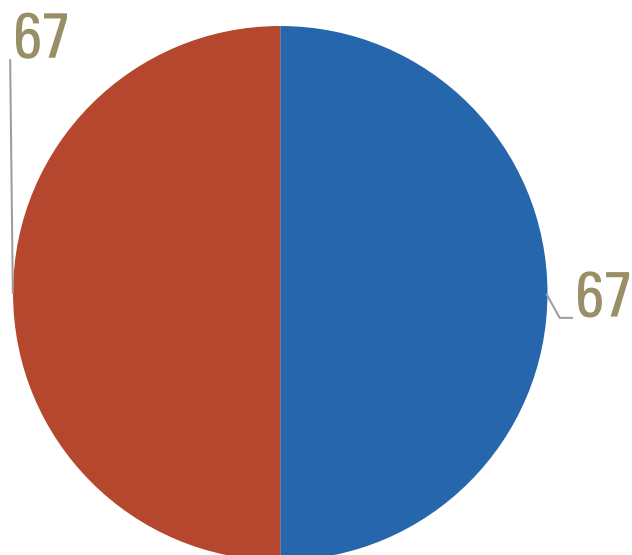
////////// INSTITUIÇÕES

**INSTITUIÇÕES ATENDIDAS
PRESENCIALMENTE: 4**



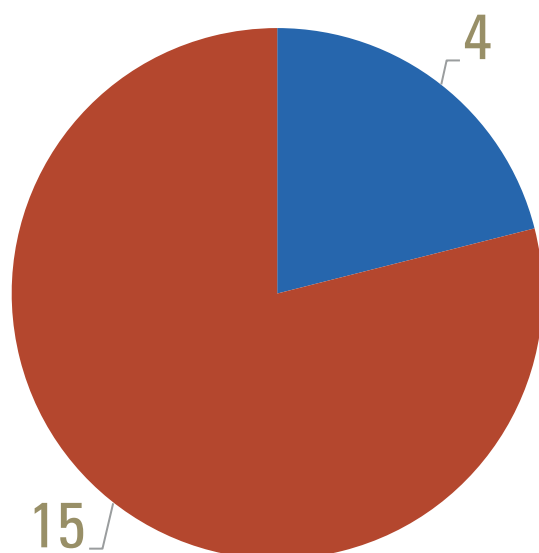
- INSTITUIÇÕES ECOLARES PRIVADAS
- INSTITUIÇÕES NÃO ESCOLARES PRIVADAS
- TERCEIRO SETOR

PESSOAS ATENDIDAS: 134



- TERCEIRO SETOR
- ALUNOS

**ENCONTRO ENTRE
EDUCADORES: 4 ENCONTROS**



- ENCONTROS
- EDUCADORES

**ALUNOS:
55% DO ENSINO INFANTIL
45% DO ENSINO FUNDAMENTAL**



Alunos da Educação Infantil em visita ao MM Gerdau



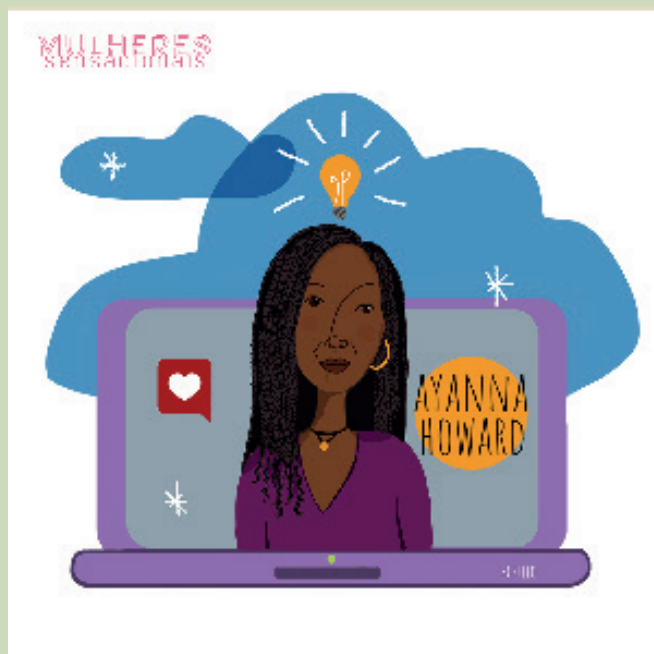
DESTAQUES DO EDUCATIVO

FÉRIAS É NO MUSEU

60 **2.594**
ATIVIDADES PESSOAS

- 38 oficinas - 810 participantes
- 13 dinâmicas - 1615 participantes
- 04 Encenações - 131 participantes
- 05 contações de histórias - 38 participantes

Antes da pandemia da Covid-19 começar, a última edição presencial do projeto tradicional “Férias é no Museu” foi um sucesso de público. Com oficinas, dinâmicas, contação de histórias, o Educativo ofereceu 60 atividades ao longo de todo o mês de janeiro e atendeu mais de 2.500 pessoas! Muita diversão para todas as idades. A partir de 2 anos de idade já era possível participar das ações pelo museu, acompanhados da família, que também entrava na brincadeira. De caça ao tesouro, Ateliê de Libras, Encenações, Alquimistas no Museu, jogos educativos até oficina de holograma, de cristais e de light painting, o que não faltou foram opções para escolher, aprender e se divertir nas férias com o Educativo do MM Gerdaul!



MULHERES SENSACIONAIS

34 **12.594**
CONTEÚDOS PESSOAS
ALCANÇADAS

De abril a novembro, a série de conteúdos falou sobre mulheres que se destacaram em diferentes áreas da ciência, tais como, computação, astronomia, geociências, arte e tecnologia, meio ambiente, entre outras. Inicialmente, o conteúdo seria exibido em forma de exposição digital no videowall, na Praça de Convivência do Museu. Porém, com o fechamento do espaço, o setor rapidamente adaptou a exposição para uma série veiculada no Instagram e no Facebook do MM Gerdaul com ilustrações inéditas da educadora e artista Bárbara Grillo. Ao todo, foram postadas 34 mulheres sensacionais com 12.594 pessoas alcançadas.



202

VISUALIZAÇÕES MÉDIAS POR STORIES

O Minuto Libras foi criado em parceria com o setor de Acessibilidade e Inclusão com o intuito de promover as coleções do Museu em Libras (Língua Brasileira de Sinais) junto aos públicos surdo e ouvinte. Com o sucesso do conteúdo, o Minuto Libras virou uma editoria fixa e ganhou destaque no Instagram do MM Gerda. Ao longo do ano, muitas temáticas foram tratadas na editoria, tais como o alfabeto, a apresentação dos colegas do Museu, sinais de minerais, o conceito de cristal e exemplos de cristais inorgânicos, além do universo dos fósseis e suas curiosidades!



**Olá!
Tudo bem?**

E-DUCATIVO ATELIÊ CIENTÍFICO

383

DOWNLOADS

No Ateliê Científico, o Educativo realiza inúmeras experiências que dialogam com as vivências cotidianas. Em 2020, optou-se por disponibilizar tutoriais de experiências e oficinas, que envolviam temáticas escolares, já que muitos estudantes passaram por dificuldades para organizar seus estudos. Dessa maneira, o Educativo criou possibilidades de aprendizado com muita curiosidade e diversão. Os tutoriais foram disponibilizados em formato de “jornalzinho” para download no Instagram e no novo site do museu, e a experiência do mês também poderia ser conferida em formato de vídeo. Em junho, foi a vez de aprender a oficina de cristais, em julho exploramos os segredos minerais, agosto a viagem foi até ao centro da Terra e em setembro o passo-a-passo foi para aprender a fazer um holograma de bolso!

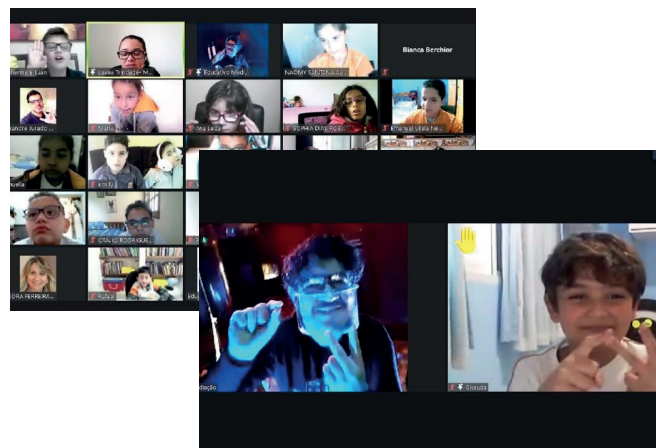


#destaques

VISITAS VIRTUAIS MEDIADAS

24
VISITAS

524
PARTICIPANTES



No dia 03/11/20, o Educativo do MM Gerdaui passou a oferecer Visitas Virtuais Mediadas para qualquer pessoa que queria matar a saudade do Museu! A iniciativa do setor foi inédita no Circuito Liberdade como alternativa às visitas presenciais do Museu. A modalidade é oferecida em diferentes dias da semana e tem duração média de 50 minutos, com tradução em LIBRAS. A classificação etária é livre e a plataforma usada é o Google Meet ou o Zoom. As Visitas Virtuais Mediadas também são abertas a grupos de pessoas (escolares ou não). Os roteiros são realizados diretamente dos espaços expográficos do Museu e, inicialmente, tiveram como inspiração as exposições virtuais do nosso perfil no Google Arts & Culture: “Diversidade Mineral”, que apresenta parte do acervo mineral do Museu, e “O Prédio Rosa: patrimônio, memória e arquitetura”, que revelam as belezas arquitetônicas de um edifício histórico de 1897. A ideia é que mais roteiros sejam oferecidos com a consolidação dessa modalidade de visita.





PROGRAMAÇÃO CULTURAL



Bloco Unidos da Estrela da Morte

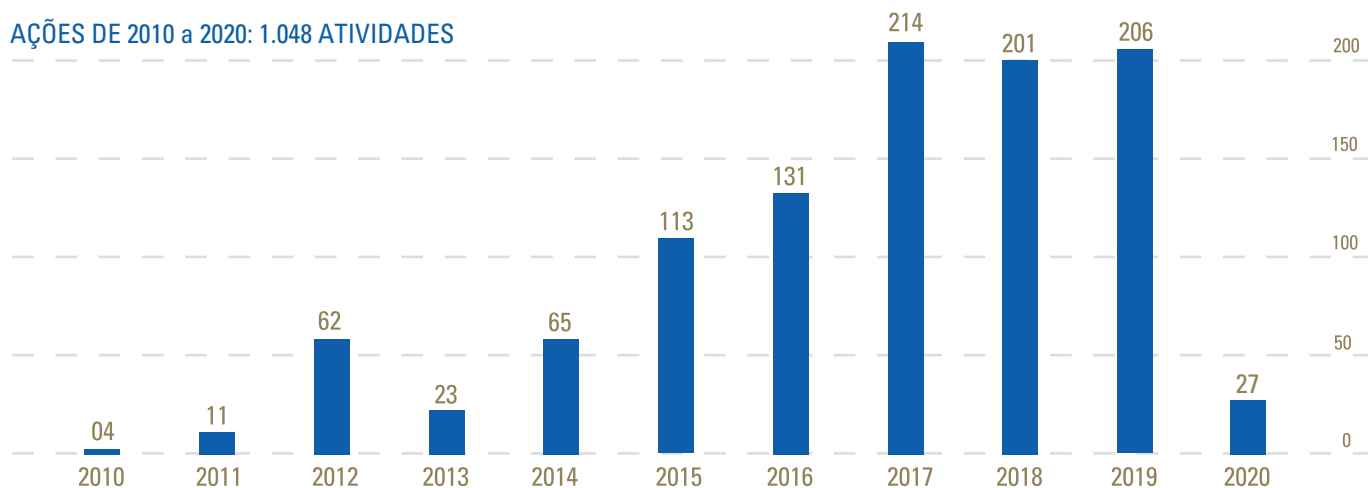


Equipe:
01 Coordenador

COMPARATIVO ANUAL 2010 A 2020

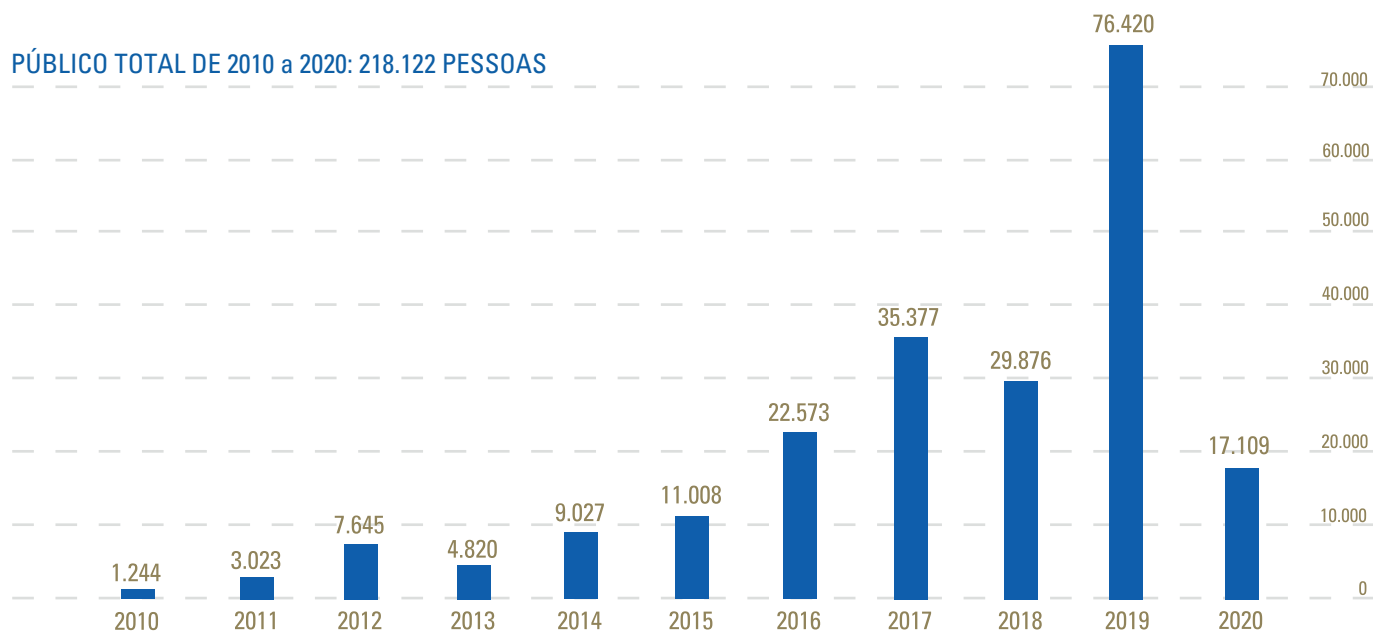
AÇÕES PRESENCIAIS DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL

AÇÕES DE 2010 a 2020: 1.048 ATIVIDADES



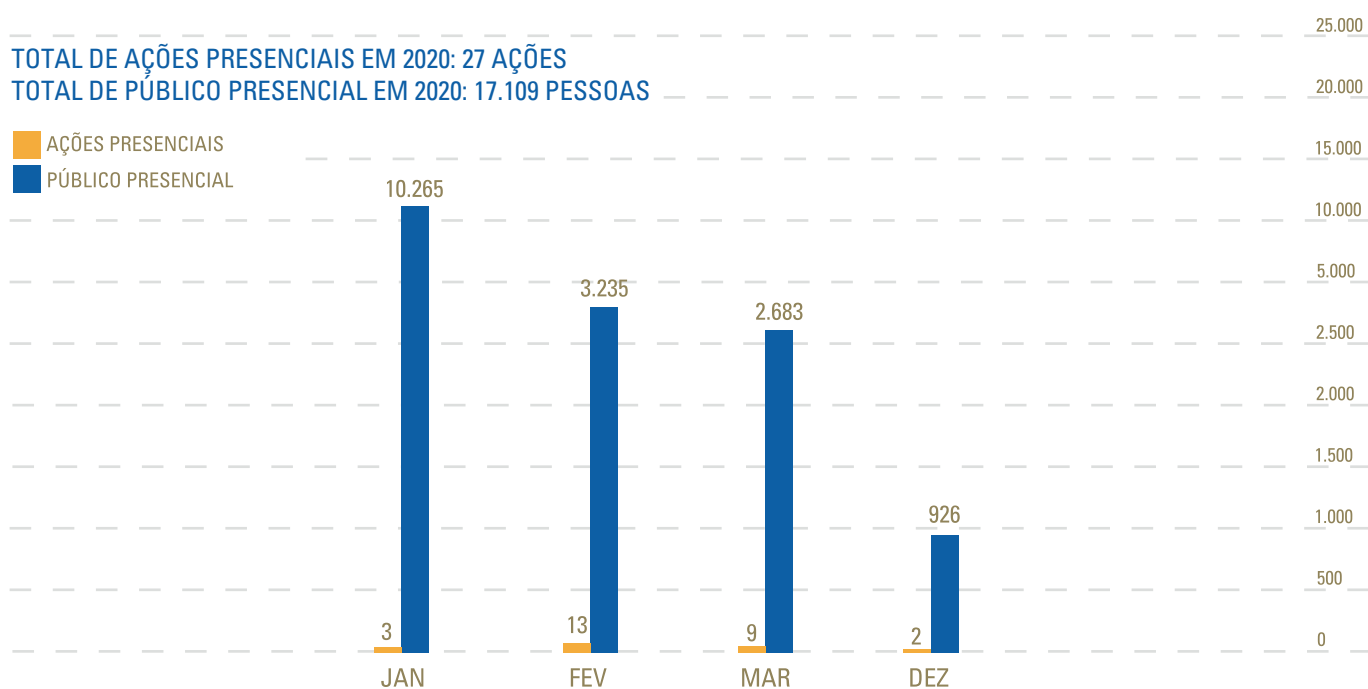
PÚBLICO PRESENCIAL DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL

PÚBLICO TOTAL DE 2010 a 2020: 218.122 PESSOAS

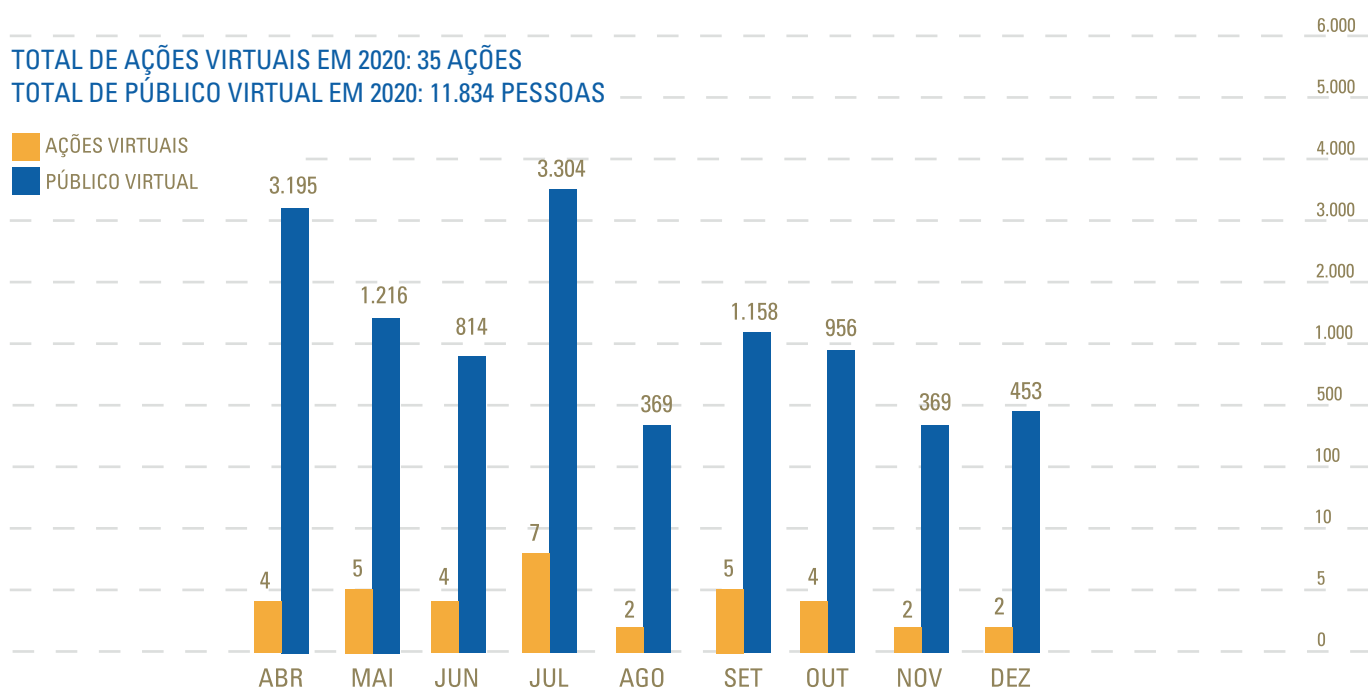


COMPARATIVO MENSAL 2020

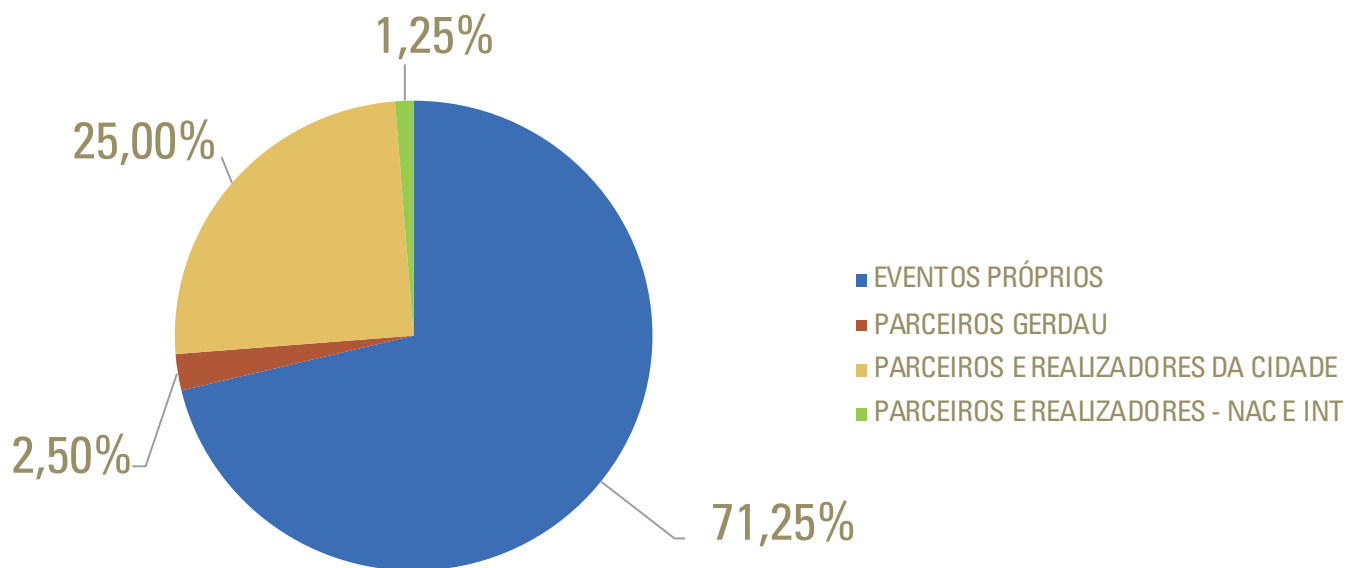
PÚBLICO PRESENCIAL PROGRAMAÇÃO CULTURAL



PÚBLICO VIRTUAL PROGRAMAÇÃO CULTURAL



ATIVIDADES DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL POR TIPO DE PROJETO



DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

ENSAIO DE PRÉ-CARNAVAL COM O BLOCO UNIDOS DA ESTRELA DA MORTE

O MM GerdaU entrou no clima da folia, sem perder sua identidade Nerd. No dia 20 de fevereiro, o Museu recebeu o ensaio de pré-carnaval do bloco Unidos da Estrela da Morte. E a força esteve conosco!

O Bloco é formado por membros do fã clube mineiro da saga Star Wars, o Conselho Jedi Minas, que já existe há 20 anos na capital. Desde 2016, desfila no carnaval de rua de Belo Horizonte, dentro da programação oficial. O repertório apresentou ritmos de samba-reggae, bem como abrange a orquestra de John Williams e trilhas sonoras de filmes clássicos, série, desenho e videogames. As marchinhas próprias do bloco são compostas de acordo com o conteúdo de cada novo episódio do filme Star Wars, ou seja, a marchinha deste ano teve a temática do filme recém-lançado.



111
PESSOAS



Apresentação do Bloco Unidos da Estrela da Morte em 2020

#destaques

COMCIÊNCIA: MULHERES NA CIÊNCIA


77
PESSOAS

Celebrando o Dia Internacional da Mulher, o MM Gerdau recebeu o Coletivo Cientistas Feministas para o debate “Mulheres na Ciência”, uma conversa sobre a participação feminina na ciência e os obstáculos que as mulheres enfrentaram e ainda enfrentam para que suas contribuições ao avanço científico sejam reconhecidas. Esse foi o último encontro presencial, antes do início da pandemia, que lotou o auditório Bateia do Museu. O debate foi mediado por Beatriz de Barros Souza, do coletivo Cientistas Feministas, com a presença das convidadas Isabela Corby, Alessandra Ribeiro e Mariah Brochado Ferreira e Thatiane Mendes. Foi discutida a participação feminina em diferentes segmentos da ciência, além de assuntos como: o preconceito e assédio enfrentados pelas cientistas, o impacto da maternidade na carreira, as contribuições e importância das mulheres na ciência, e os Efeitos: Tesoura e Matilda. O coletivo Cientistas Feministas surgiu da ideia da bióloga Carolina Bianchi de democratizar o conhecimento científico em linguagem acessível, e ao mesmo tempo incentivar e possibilitar que outras mulheres participassem desse processo de produção e difusão do conhecimento. Foi criado então, em 2015, o blog Cientistas Feministas para discutir temas relevantes à sociedade e, especialmente sobre o feminismo, a ciência e as mulheres.



Bate-papo Mulheres na Ciência, em março 2020

YABÁS E SUAS HISTÓRIAS


3
EDIÇÕES


968
VISUALIZAÇÕES



Uma das edições de Yabás e suas Histórias, em 2020

Em 2020, foram três edições de contações de histórias e contos sobre a cultura africana e, ao todo, foram 968 visualizações. O Coletivo Yabás é formado por Madu Costa, Magna Cristina e Chica Reis e iniciou suas atividades com a produção de AYÓ-Encontro Negro de Contação de Histórias em setembro de 2018. O encontro foi sediado no Sesc Venda Nova e teve a participação de vários contadores e contadoras de histórias do Brasil. Em 2019 o coletivo produziu os seguintes eventos: “Sopros de Ayó-Encontro Negro de histórias” e o “I Encontro de Cordel de Minas Gerais”. O grupo também participou do 2º Intercâmbio Brasil Angola, também em 2019. Além das contações, elas realizam oficinas, palestras e workshops na área das narrativas afro-brasileiras. O Coletivo se debruça na pesquisa de itans* e da feminilidade nas tradições espirituais afro brasileiras, mais detidamente nos itans das orixás femininas, as Yabás. E dentro desta pesquisa surge o primeiro trabalho em contações de histórias, “Yabás e suas histórias”, que integrou a programação do MM Gerdau em seu eixo de diretrizes para a promoção da Cultura Negra, por meio da disseminação dos contos, cantos e prosas gravados e disponibilizados nos canais do Museu.

* Itã é cada um dos relatos míticos da cultura iorubá. Os iorubás que aceitam os itãs como factos históricos, confiam no como sendo a verdade absoluta na resolução de disputas. Eles são passados oralmente de geração a geração (fonte: Wikipedia)

CINEMA & CIÊNCIA



395
VISUALIZAÇÕES

**Abril: live sobre filmes de epidemias - 51
participantes e 248 visualizações**

**Mai: live sobre filmes com museus - 43
participantes e 147 visualizações**

O projeto Cinema e Ciência é uma realização do programa coMciência em parceria com o Cinematório, com a participação dos jornalistas Kel Gomes e Renato Silveira. Inicialmente, acontecia presencialmente no Museu e gerava um podcast para o nosso canal no Spotify. Foi também repensado para o formato virtual logo nos primeiros meses da pandemia com a primeira edição com um tema super atual (filmes de epidemias) e a segunda edição voltada para nossa realidade (filmes com museus), este que contou com a participação do museólogo do MM Gerda, Carlos Jotta. Com um tema atual, envolvendo a paixão do cinema, o projeto sempre conta com a participação de especialistas em algum tema científico e é uma das atividades de sucesso da programação científica do Museu.



LIVE CINEMA & CIÊNCIA
TEMA: FILMES DE EPIDEMIAS



Arte da Edição Cinema & Ciência sobre Filmes de Epidemias, abril de 2020.

WEBINÁRIO CONVERSAS SOBRE PERGUNTAS



1.258
VISUALIZAÇÕES



**As faces do futuro: mudanças socioculturais,
criatividade e inovação, com a futurista Lala
Deheinzelin Julho - 161 Participantes**

Quais os significados deste momento para a humanidade? O que tal experiência transformará em nós e no mundo? Como elaborar – e pôr em prática – mudanças necessárias aos novos tempos? Eis algumas das questões a serem respondidas por grandes nomes do pensamento brasileiro, que, nos meses de julho e agosto, participam do webinar “Conversas sobre perguntas”, evento criado, promovido e financiado, em curadoria colaborativa, pelos equipamentos culturais Casa Fiat de Cultura, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Memorial Minas Gerais Vale e MM Gerda - Museu das Minas e do Metal, integrantes do Circuito Liberdade. Mediados pela jornalista Daniella Zupo, os encontros online, realizados de 14 de julho a 18 de agosto de 2020, sempre às terças-feiras, às 17h.

No dia 21/07, às 17 horas, pelo YouTube do MM Gerda, foi a vez de “Conversas sobre perguntas” com a futurista Lala Deheinzelin e o tema “As faces do futuro: mudanças socioculturais, criatividade e inovação”. Considerada uma das cem mulheres do mundo a pensar “a nova sociedade”, a futurista Lala Deheinzelin discute as adaptações necessárias à vida nas próximas décadas. Desde 2008, o movimento criado por ela dissemina milhares de futuros desejáveis em quatro continentes, por meio de palestras, oficinas e experimentos criativos. Outra questão a ser debatida em sua participação no webinar diz respeito ao papel dos artistas – e de toda a área cultural – como essencial às mudanças a serem construídas a partir de agora. A seu ver, afinal, o artista é o “designer do mundo”.



Grupo "Outra Coisa" levou jazz para o MM Gerda, em fevereiro de 2020



CoMciência realiza Meetup sobre ciência e tecnologia no MM Gerda, março de 2020



Cosplay Challenge na programação do Museu é Nerd, maio de 2020



Projeto Experimenta 60, março de 2020



DESTAQUES DA MUSEOLOGIA

MUSEU VOLANTE


492
VISITANTES

Fósseis: do mar à conquista da Terra
Itinerância Ouro Branco: de 02/12/2019 até
19/01/2020 | Em janeiro: 492 visitantes

O Museu Volante é um projeto criado e desenvolvido pelo MM Gerdaui com o propósito de levar o seu acervo para regiões cujo acesso a equipamentos culturais são restritos. Com o apoio das parceiras Gerdaui e CBMM, foram contempladas duas cidades de regiões distintas de Minas Gerais, Araxá e Ouro Branco. Nesta edição, a exposição apresentada foi “Fósseis: do mar à conquista da terra”, que revelou como a vida se expandiu na Era Paleozoica, dos mares primitivos até o domínio terrestre com os primeiros peixes-anfíbios, depois anfíbios e a evolução para os répteis com a presença de grandes grupos de invertebrados. A Era Paleozoica (do grego palaeo, antiga e zoe, vida) durou quase 300 milhões de anos e essa viagem foi contada nesta que foi a primeira exposição autoral do Museu. O projeto Museu Volante na cidade de Ouro Branco se iniciou no dia 02/12/2019, se estendendo até 19/01/2020, constando, portanto, neste balanço.

A logística envolveu adaptação do projeto expográfico e acessível, transporte, embalagem, montagem e desmontagem. Em ambas as cidades, as exposições foi levada da mesma forma como foi exposta no MM Gerdaui, com todos os seus recursos de acessibilidade e com todas as práticas educativas envolvidas, desde o início da concepção da exposição, inclusive com parte da equipe do Educativo nas cidades durante todo o período, levando oficinas e contação de histórias ao público visitante, além da própria mediação e atendimento às escolas e comunidade local. Nos momentos de itinerância, com o objetivo de promover integração e participação da comunidade local, a equipe do Educativo também ofereceu formação educativa-cultural à comunidade escolar e capacitação de mediadores locais, que atuaram na exposição em conjunto com os educadores do Museu. Destaca-se o atendimento do setor às pessoas com limitações físicas ou cognitivas, de forma espontânea ou agendada.



#destaques

EXPOSIÇÃO COMCIÊNCIA: ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2ª EDIÇÃO


14.713
PESSOAS
De 02/01 a 15/03

O MM Gerdau realizou entre os dias 12 de dezembro de 2019 a 15 de março 2020, a exposição “coMciência”, que apresentou o trabalho dos artistas contemplados no primeiro “Edital coMciência - Ocupação em Arte, Ciência e Tecnologia”. A exposição contou com as obras AcrossTime, de Paul Rosero Contrera (Quito, Equador), Campos Elísios, de Henrique Roscoe (Belo Horizonte, Brasil), Código das Minúcias, de Jack Holmer (Curitiba, Brasil), Culturas Degenerativas, de Cesar & Lois (São Paulo, Brasil / San Marcos, USA), Futura Pele, de Thatiane Mendes (Belo Horizonte, Brasil) e Ilha Sonora, de Camila Proto (Porto Alegre, Brasil). A iniciativa, fomentada pelo MM Gerdau e realizada pelo coMciência, programa de divulgação científica do Museu, surgiu do desejo de se estabelecer uma agenda contínua de ocupação criativa e propositiva de seus espaços.



Exposição CoMciência 1ª Edição

EXPOSIÇÃO COMCIÊNCIA: CRISTAIS DO TEMPO - EDIÇÃO 02


349
ACESSOS
VIRTUAIS
571
PESSOAS
PRESENCIAIS
De 08/12 a 20/12



Imagem da obra “Estrelas do Deserto”, de Felipe Carrelli e Diego Machado

O MM Gerdau apresentou ao público, a partir de 08/12, a exposição coMciência - Cristais do Tempo, fruto da segunda edição do edital aberto em junho de 2020. As obras selecionadas inspiram e refletem o momento que vivemos, modificam nossa relação com o tempo presente, mudam nossa percepção com os outros, com o planeta, com o visível e o invisível, e, sobretudo, com as memórias que construímos e compartilhamos. Ao todo, a exposição coMciência - Cristais do Tempo contou com nove obras. No MM Gerdau, foi possível ter a experiência presencial de três obras: Reflexion: In Sync / Out of Sync, da colombiana Claudia Robles-Angel; Vegetal Reality Shelter (VRS), do brasileiro Guto Nóbrega; e Emancipación Microbiana, da mexicana Maro Pebo.

Já no site www.programacomciencia.org.br, o público pôde visitar mais seis obras que compõem a exposição, sendo elas: Estrelas no Deserto, de Felipe Carrelli; obs-cu-ra, de Bruno Alencastro; O Ceú na Terra, de Luciana Ohira e Sérgio Bonilha, todos artistas brasileiros; Untangling Noises of Matter, do holandês Louise Braddock Clarke; Silver Tree: the sounds of wind through the crystalline forest; Saturn’s Breath; Think Like a Mountain, da australiana Penelope Cain; e The universe according to Dan Buckley, do canadense Roberto Santiaguída.

INSTALAÇÃO IM.FUSION


355
PESSOAS
De 12/12 A 20/12

O MM Gerdaui foi a casa, na capital mineira, da exposição “IMFUSION”, que abriu ao público no dia 12 de dezembro, data em que se celebrou os os 123 anos do Prédio Roda e da cidade de Belo Horizonte. Tratava-se de um projeto artístico arrojado, que fez parte de um circuito nacional, desenvolvida pela DeepLab Project e produzida pela Dellarte.

O MM Gerdaui receberia a obra interativa até 17/01/2021, porém, em função do agravamento da pandemia, o Museu fechou ao público novamente em 20/12.

A instalação consistia em uma experiência imersiva e interativa, que explorava artisticamente a capacidade humana de interferir nos mais diversos sistemas, sejam eles físicos ou espirituais. O desenvolvimento de novas tecnologias e as conquistas científicas têm impactado a forma como o ser humano se relaciona com a natureza em escalas de proporções paradoxais. Ao mesmo tempo que manipulamos formas diminutas – como vírus e bactérias – exploramos imensidões como a Lua ou Marte. A IMFUSION era uma instalação tecnológica que propicia uma experiência lúdica, capaz de despertar reflexões sobre a forma como interagimos com o micro e o macro, em diferentes contextos e ambientes. Para isso, os visitantes adentraram uma sala escura com 5,7 metros de largura, 4 metros de altura, e 10,4 metros de profundidade, câmeras e sensores que captam a movimentação da pessoa que passa a interferir randomicamente nas exibições.

Em 12 minutos, os visitantes estavam imersos em formas coloridas e interagindo por meio de sensores com projeções plenas de efeitos especiais – gráficos e sonoros. A tecnologia empregada dispensa a necessidade do contato físico e a fantasia se dava por meio da aproximação.





DESTAQUES DA GEOCIÊNCIAS

CURSO DE INTRODUÇÃO À ESPELEOLOGIA



40

PESSOAS

De 08/02 a 15/02

Em parceria com o MM Gerdau, o grupo de espeleologia Guano Speleo ofereceu o Curso de Introdução à Espeleologia nos dias 08, 15 e 16 de fevereiro de 2020, voltado para estudantes e interessados em conhecer a espeleologia, seja como um hobby ou um meio de trabalho. Foram realizados três encontros, sendo palestras nos dias 08 e 15 de fevereiro (dois sábados), das 8h30 às 17h30, no Museu, e no dia 16 de fevereiro (domingo), a turma fez trabalho de campo em uma caverna não turística. No curso, foram abordados os temas: História da Espeleologia; Prospecção Espeleológica; Geomorfologia Cárstica; Geoespeleologia; Bioespeleologia (Invertebrados); Bioespeleologia (Quirópteros); Espeleotopografia; Espeleofotografia; Educação Ambiental; Legislação Espeleológica; Arqueologia e Paleontologia, no formato de palestras ministradas por espeleólogos com experiência em cada área.



Curso de Espeleologia, fevereiro de 2020

7ª ENCONTRO DE COLECIONADORES DE MINERAIS



68

PARTICIPANTES

512

VISUALIZAÇÕES

15/10/2020

Pico de 29 participantes e 336 visualizações

29/10/2020

Pico de 39 participantes e 176 visualizações

Há um universo de curiosidades por trás do mundo dos minerais. Neste 7º Encontro de Colecionadores de Minerais, o MM Gerdau realizou uma versão online especial, trazendo mais de 20 colecionadores renomados, divididos em duas Lives, nos dias 15 e 29 de outubro, sempre às 18h, no canal de YouTube do MM Gerdau. Foi uma oportunidade para pessoas de todo o Brasil conhecerem mais sobre suas coleções e suas histórias. Os colecionadores que estiveram conosco no dia 15/10 foram: Anísio Fonseca, Andrea Bortorelli, Carlos Cornejo, Dany Azevedo, Getúlio de Azevedo Ramos Junior, Henrique Persequini, Henrique Borgatti, Leonardo Pittella, Miguel Jorge Filho, Rodrigo Guerra, Sílvio Steinhaus e Waldec de Oliveira. Já os convidados do dia 29/10 foram: Antônio Romano, Adriana Gomes de Souza, Álvaro Lúcio, Carlos Augusto Brito, Fernando Brederodes, Luiza Menezes, Luiz Sena, Mauricio Thadeu de Menezes, Pedro Nader, Toninho Pinto, Vitor Maia e Zaac Leite.



ENTREGA DA MEDALHA DJALMA GUIMARÃES


10
PESSOAS
12/12

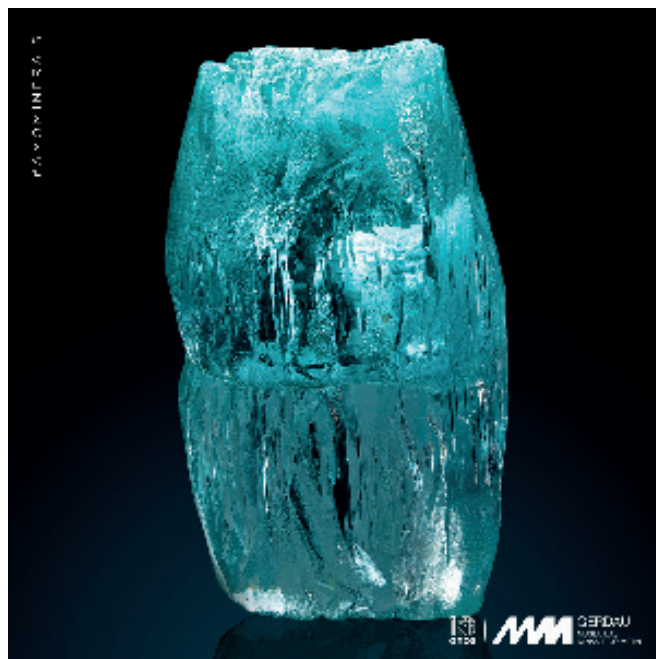
O MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal teve o prazer de realizar, mesmo em um ano tão atípico e com todos os devidos protocolos sanitários, a tradicional entrega da medalha Djalma Guimarães, uma condecoração honrosa aos melhores alunos dos cursos de Geologia da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) e Centro Universitário UNI-BH, graduados no ano de 2019. Neste ano, foram condecorados o aluno João Paulo Faria Batista - UFOP, e as alunas Karine do Nascimento Nogueira - UniBH, e Ana Luiza Bueno de Araújo – UFMG. Criada em 1977, a solenidade é uma homenagem ao legado deixado pelo pesquisador e uma oportunidade de reconhecer o cientista e geólogo Professor Djalma Guimarães como personalidade emérita e fundamental nos estudos das Geociências no Brasil. O Museu dedica uma sala com sua história de vida, além de ter a guarda do acervo do Museu de Mineralogia Prof^o. Djalma Guimarães que compõe o Inventário Mineral.



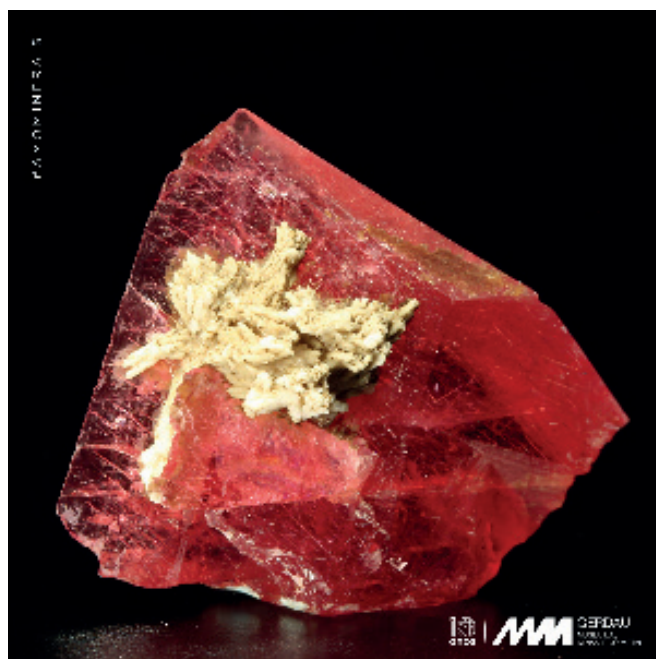
Entrega da medalha ao aluno João Paulo Faria Batista da UFOP

SÉRIE #AMOMINERAIS

Em parceria com o setor de Comunicação e com o intuito de popularizar conteúdo científico nas redes sociais do Museu, a série #amominerais, iniciada em 2014, apresentou, em mais ano, informações e curiosidades sobre o mundo mineral. Ao todo, foram postados 49 minerais.



Amostra de Água-Marinha



Amostra de Kutnohorita

#destaques



ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO



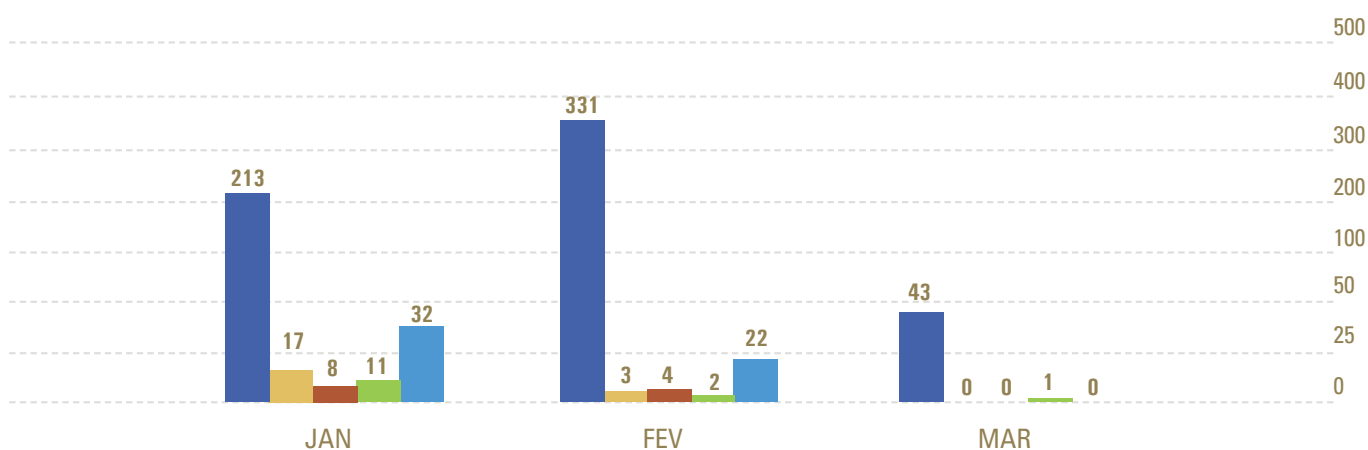
Equipe:

01 Coordenadora

01 Intérprete

INDICADORES DE ACESSIBILIDADE

TOTAL: 687 PESSOAS



Em dezembro de 2020, o museu reabriu de 02 a 20/12, porém a contabilização não foi realizada.

ATIVIDADES ACESSÍVEIS 2020

MÊS	NÚMERO DE ATIVIDADES ACESSÍVEIS DA PROGRAMAÇÃO	NÚMERO DE ATIVIDADES ACESSÍVEIS DO EDUCATIVO	MINUTO LIBRAS (MÉDIA DE VIEWS POR STORY)
JANEIRO	2	0	0
FEVEREIRO	2	0	0
MARÇO	0	0	0
ABRIL	0	0	0
MAIO	0	0	0
JUNHO	0	0	0
JULHO	2	0	202
AGOSTO	0	0	200
SETEMBRO	0	0	203
OUTUBRO	0	0	201
NOVEMBRO	0	21	212
DEZEMBRO	2	3	198
TOTAL	6	24	1.216



PACTO GLOBAL



Parceria Institucional
4 anos de adesão

No aniversário de 6 anos do MM Gerdau - Museu das Minas e do Metal, aberto ao público no dia 22/06/2010, o Museu aderiu aos princípios da Rede Brasil do Pacto Global da ONU (Organização das Nações Unidas), uma iniciativa cujo objetivo é mobilizar organizações ao redor do mundo para que adotem, em suas ações e práticas diárias, valores fundamentais e internacionalmente aceitos nas áreas de direitos humanos, relações de trabalho, meio ambiente e combate à corrupção, refletidos em 10 princípios. Na ocasião, o MM Gerdau foi o primeiro museu brasileiro a aderir ao Pacto Global. De lá pra cá, o Museu tem trabalhado os 10 princípios, dentro dos quatro grandes eixos, em diversas ações, tanto dentro do setor Educativo, quanto nas atividades oferecidas pela Programação Cultural.

PACTO GLOBAL 2020 (EDUCATIVO E PROGRAMAÇÃO)		
MÊS	ATIVIDADES	PARTICIPANTES
DIREITOS HUMANOS	117	3.509
TRABALHO	16	734
CONTRA CORRUPÇÃO	1	113
MEIO AMBIENTE	116	21.638
TOTAL	250	25.994



Museu recebeu a palestra de Leandro Martins sobre Desenvolvimento Sustentável, em fevereiro de 2020



Mulheres na Ciência, em março de 2020

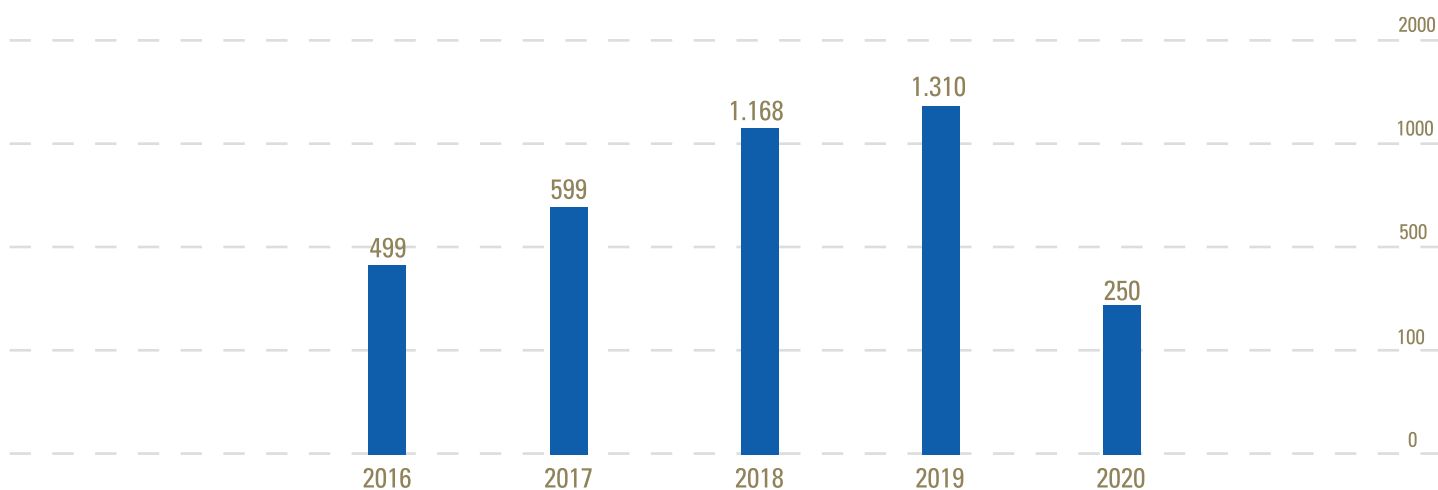


Projeto Experimenta 60, com oficina de canto para a terceira idade, em março de 2020

COMPARATIVO ANUAL 2016 - 2020

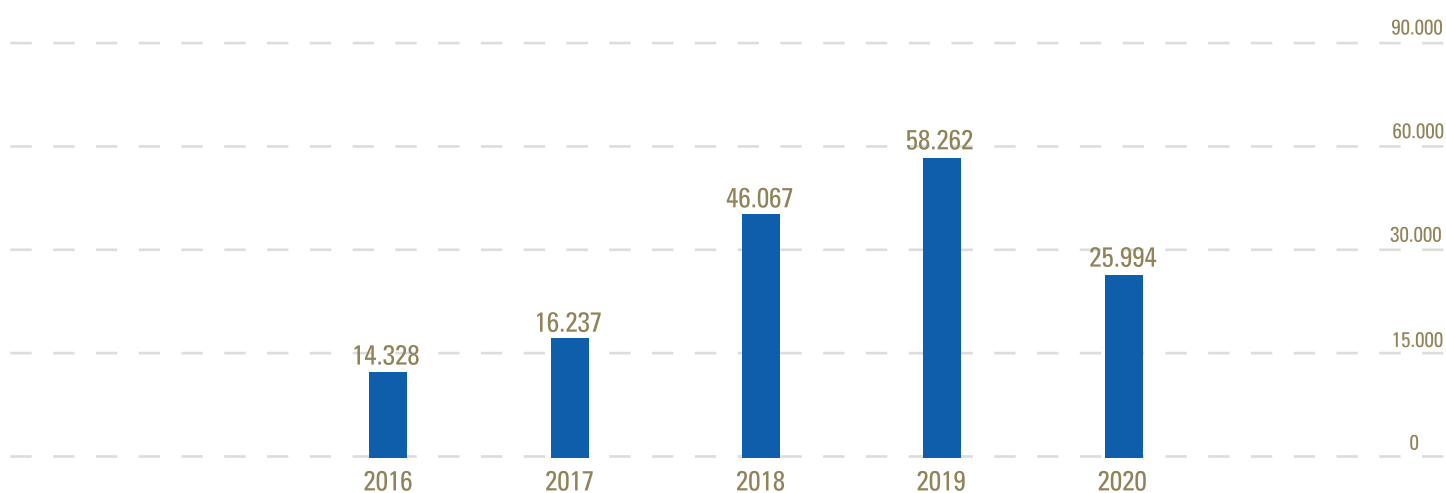
NÚMERO DE ATIVIDADES

TOTAL DE ATIVIDADES EM 2020: 250 ATIVIDADES



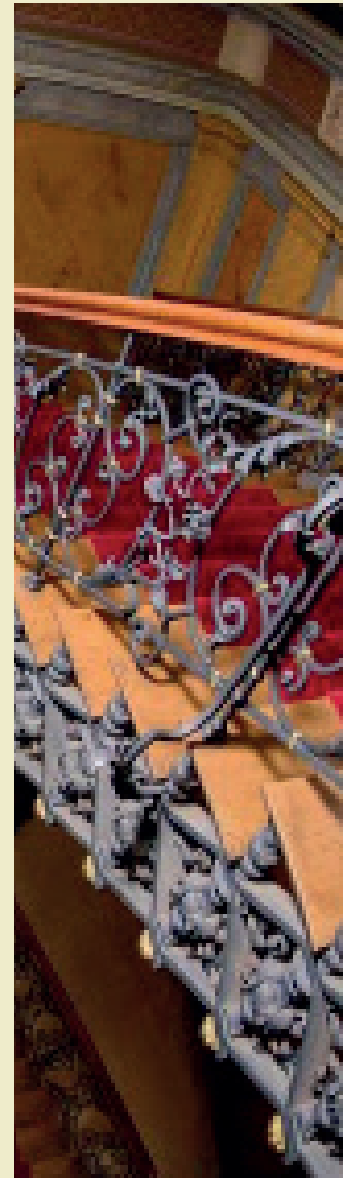
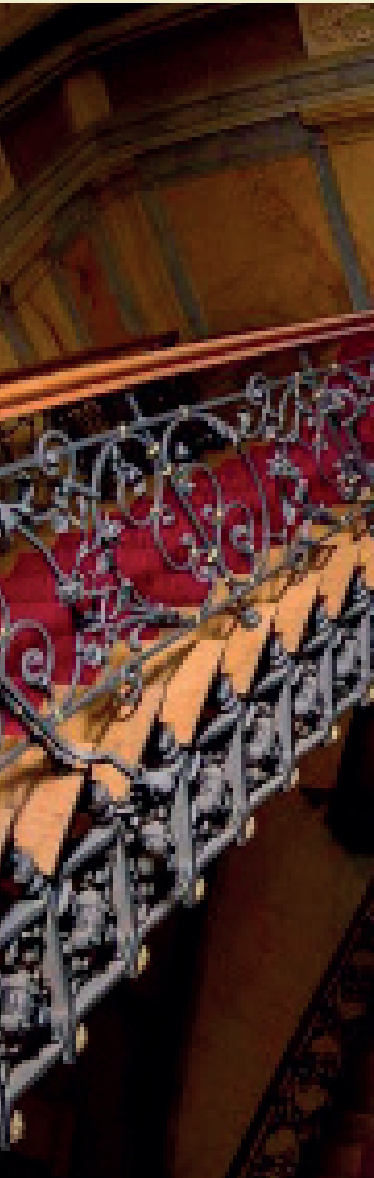
NÚMERO DE PARTICIPANTES

TOTAL DE PARTICIPANTES EM 2020: 25.994 PESSOAS





EVENTOS



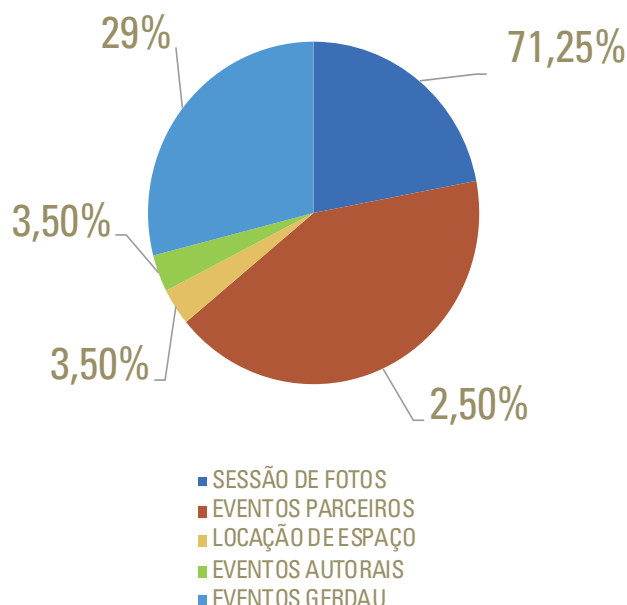
Equipe:

1 Coordenador

1 Analista

O MM Gerdau tem o privilégio de estar localizado no Prédio Rosa, inaugurado em 1897, junto com a capital mineira. Com ambientes restaurados e suas pinturas parietais da época, além de uma arquitetura invejável, somado à localização privilegiada no coração de Belo Horizonte, o MM Gerdau se consolidou como local estratégico para realização de palestras, seminários, cursos, solenidades, sessões fotográficas, entre outros. Com a pandemia em 2020, o setor foi muito prejudicado e ficou sem receber qualquer tipo de evento de abril a agosto do mesmo ano, retomando, ainda timidamente e com todos os protocolos sanitários, algumas atividades a partir de setembro.

TIPOS DE EVENTOS



ATIVIDADES DO SETOR DE EVENTOS

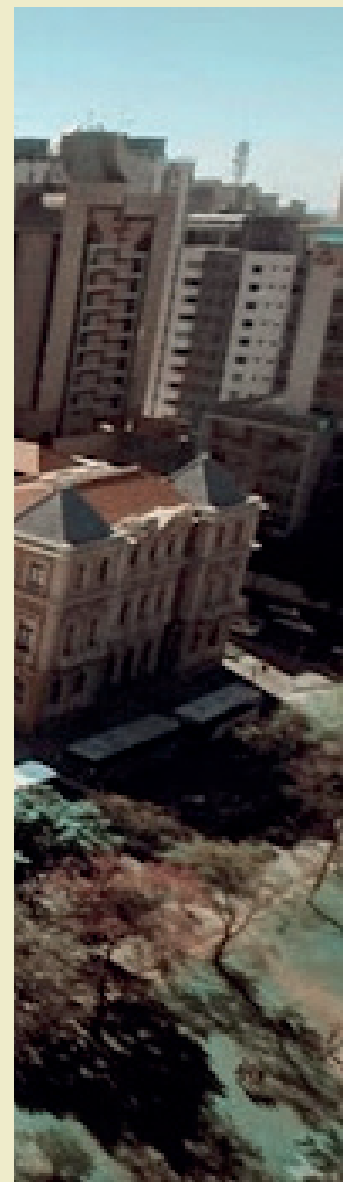
MÊS	NÚMERO DE EVENTOS	PÚBLICO
JANEIRO	17	264
FEVEREIRO	13	292
MARÇO	12	377
ABRIL A AGOSTO	SEM ATIVIDADES EM FUNÇÃO DA PANDEMIA	0
SETEMBRO	1	3
OUTUBRO	7	149
NOVEMBRO	4	31
DEZEMBRO	8	191
TOTAL	62 EVENTOS	1.307 PESSOAS

TIPOS DE EVENTOS x PARTICIPANTES

TIPO	NÚMERO DE EVENTOS	PÚBLICO
SESSÃO DE FOTOS	14	17
EVENTOS PARCEIROS	26	938
LOCAÇÃO DE ESPAÇO	2	90
EVENTOS AUTORAIS	2	20
EVENTOS GERDAU	18	188
TOTAL	62 EVENTOS	1.307 PESSOAS



COMUNICAÇÃO



Equipe:

- 1 Assessora
- 1 Designer
- 1 Assistente

COMUNICAÇÃO

Um ano desafiador para o setor, que passou a ser o eixo principal de comunicação e relacionamento com o público do MM Gerdau. Com o Museu fechado ao público, todas as ações culturais e educativas migraram para o digital, todo atendimento passou a ser virtual e, durante quase todo o ano, o MM Gerdau ficou ainda mais conectado com as pessoas. Entramos no segundo ano consecutivo com a assessoria digital da Sal Estúdio Criativo, cujo papel de fortalecer nossa marca e nosso relacionamento com os usuários ganhou destaque em tempos de pandemia. Perdemos a assessoria de imprensa, A Dupla Informação, que retornou no fim do ano para comunicar a exposição coMciência Cristais do Tempo e a reabertura breve do museu. Alcançamos mais de 4 milhões de pessoas por meio das nossas ações nas redes, mantemos o museu vivo e atuante e estivemos próximos do nosso público em tempos desafiadores.

REDES SOCIAIS



18.851
curtidores

168
novos fãs

1.923.322
pessoas alcançadas

5



avaliação da página em 2017, 2018, 2019 e 2020



10.976
seguidores

4.955
novos seguidores



3.477
seguidores

-5
seguidores
em 2020

2.062
pessoas visitaram
o perfil em 2020



45.016
visualizações

297.840
minutos
assistidos

45
vídeos



6.505
inserções na imprensa



4º de 57 museus
em BH

6º de 382 em
"O que fazer em BH?"

4,5

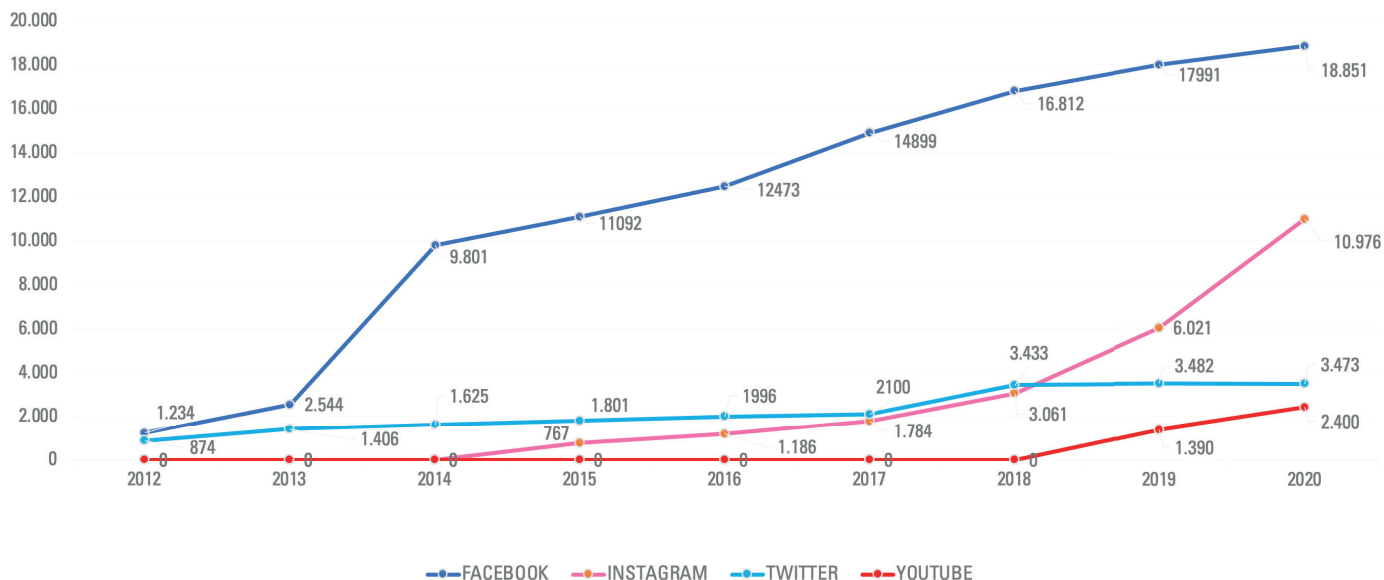


avaliação da página 2017, 2018, 2019 e 2020



258.869
visualizações no site do museu

COMPARATIVO ANUAL



DESTAQUES DA COMUNICAÇÃO

MUSEUM WEEK 2020

13 inserções - 14.449 impressões totais
De 11 a 17/05

Todos os anos, o MM Gerdau participa do movimento mundial dos museus chamado MuseumWeek, uma ação no Twitter em que museus postam suas práticas e atividades de acordo com as hashtags indicadas. A semana começou no dia 11/05 com a #HeróisMW, em que homenageamos os profissionais de saúde que estão combatendo na linha de frente a pandemia. O segundo dia (12/05) foi sobre #CulturaNaQuarentenaMW e falamos sobre o nosso Inventário Mineral Online. No terceiro dia (13/05), por meio da #JuntosMW, a gente pode expressar gratidão à nossa equipe que, mesmo distante, continuou unida e trabalhando por nosso público. Mas, o nosso coração apertou mesmo no dia 14/05, quando falamos da hashtag #MomentosMuseusMW e relembramos tantos momentos incríveis vividos aqui e com a presença de tanta gente. Sejam os eventos para crianças, para os longevos ou valorizando diferentes culturas, as pessoas fazem toda a diferença no nosso trabalho.

Na sexta, 15/05, foi a vez da #TechnologyMW e relembramos a exposição coMciência com seis obras de arte, ciência e tecnologia ocupando o MM Gerdau de dezembro de 2019 a março de 2020. No sábado, 16/05, foi a vez de #ClimateMW e as palestras sobre desenvolvimento sustentável focadas nos ODS ganharam o Twitter. Por fim, no domingo, 17/05, com a #DreamsMW, a gente finalizou nossa #MuseumWeek2020. Ano passado batemos a marca de 1 milhão de visitantes e esperamos que essa loucura toda passe logo para podermos realizar nosso sonho de termos 2 milhões de pessoas passando por aqui.



Museum Week, #HéroisMW, em maio 2020

#destaques

VAMOS FALAR DE NIÓBIO?

Série desenvolvida pelo Museu, como contrapartida ao apoio da CBMM, para estreitar laços entre nossos seguidores e o universo do Nióbio. Assim, produzimos vídeos com curiosidades e informações sobre o elemento 41, criamos uma identidade para o projeto e batizamos de “Vamos falar de Nióbio?”. De junho de 2020 a janeiro de 2021, foram 13 episódios sobre temas diferentes e com campanhas patrocinadas em cada um deles.

MÉTRICA	INSTAGRAM	FACEBOOK
ALCANCE	6.666	329
IMPRESSÕES	7.681	388
VISUALIZAÇÕES	533	181
ENGAJAMENTO	71	6

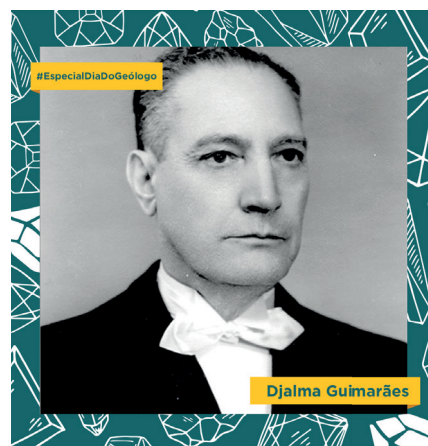


Série Vamos Falar Sobre Nióbio

SÉRIES ESPECIAIS

Dia do Geólogo - 709 pessoas alcançadas
#eunommgerdau10anos - 903 pessoas alcançadas
Dia do Patrimônio Histórico - 1.371 pessoas alcançadas

Assériefsãoexcelentesestratégiasparaengajamentodo público com o universo do Museu. Em maio de 2020, em celebração ao Dia do Geólogo, comemorado no dia 30/05, a Comunicação, em parceria com a Geociências, levou ao público informações e curiosidades sobre alguns minerais brasileiros que foram batizados em homenagem à grandes geocientistas por suas valiosas contribuições à geologia e à mineralogia do Brasil. Já a ação #eunommgerdau10anos foi uma oportunidade de recordação com nosso público de muitas coisas que já aconteceram no museu ao longo da sua história! E em homenagem ao Dia do Patrimônio Histórico, 17/08, o Museu revelou ao público curiosidades do Prédio Rosa, tombado pelo Iphan - MG e inaugurado em 1897, junto com a capital Belo Horizonte. Rico em detalhes, a cada semana uma parte do Prédio Rosa foi apresentada ao público, desde as imponentes pilastras, pintadas com a técnica da marmorização, até a exuberante escada antiga, passando pelo restauro das paredes parietais.



Série Dia do Geólogo



#EunoMMGerdau10anos



Dia do Patrimônio Cultural

EXPOSIÇÃO NO GOOGLE ARTS & CULTURE



4.025
VISUALIZAÇÕES

O MM Gerdau lançou em 2020 três exposições virtuais na plataforma Google Arts & Culture. Duas delas são inéditas e mostram ao visitante as belezas do Prédio Rosa, edifício histórico e tombado que abriga o Museu desde 2010. “O Prédio Rosa: patrimônio, memória e arquitetura” e “Por dentro do Prédio Rosa: detalhes da restauração” revelam detalhes, simbolismos e a arquitetura e restauração de um edifício de 1897 muito presente na história e na memória de Belo Horizonte!

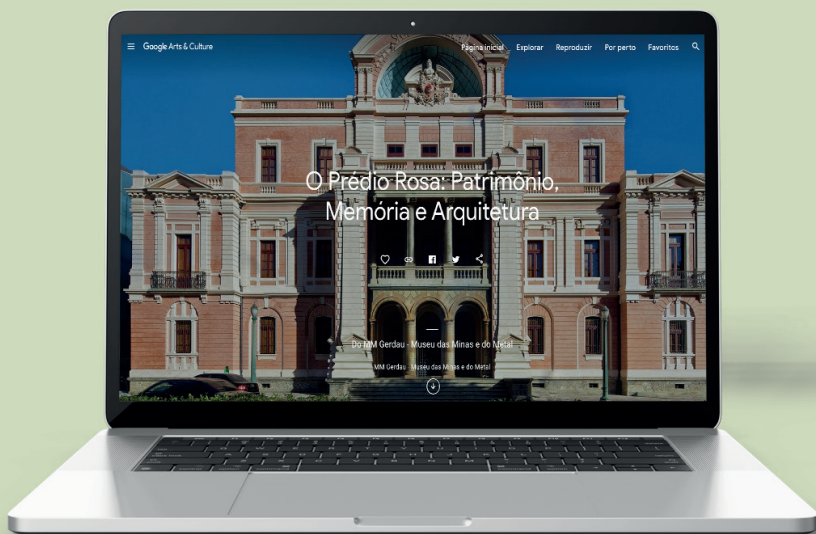
Já a exposição “Diversidade Mineral” apresenta parte do nosso patrimônio geológico. São mais de 50 imagens de amostras minerais de beleza única, formas impressionantes, acompanhadas de informação científica e curiosidades muito peculiares. A Comunicação é o setor responsável pelas exposições na plataforma (tradução, fotografia, monitoramento, texto), mas a construção das mesmas é um trabalho de curadoria coletiva com os setores Geociências, Educativo, Museologia e Direção.



Exposição on-line “O Prédio Rosa”



Exposição on-line “Por Dentro do Prédio Rosa”



Exposição on-line “Diversidade Mineral”

////////////////////

SERVIÇOS



////////////////////

Parceiros Internos
Loja: Bem Mineiro
Cafeteria: A Cafeteria

A Bem Mineiro, inaugurada em dezembro de 2017, continua aproximando artesãos de consumidores e apoiando aqueles que decidem viver do artesanato. Assim, os visitantes encontram na loja da empreendedora social Eliana Ito peças decorativas, utilitárias e pessoais em madeira, tecido e fibras, além de minerais, um sucesso de vendas! É a cultura do “feito à mão” encantando as pessoas que passam por aqui. Elas também podem encontrar produtos institucionais do MM Gerdau, como canecas, lápis, camisetas temáticas e outros. Já “A Cafeteria” começou a atender o público em fase de testes em janeiro de 2018, mas foi inaugurada oficialmente em junho. A ideia da empreendedora Patrícia Werneck foi fazer do local um lugar de ideias, com ambientes tranquilos para trabalhar, relaxar e também uma biblioteca. Pães, salgados, tortas e bolos e massas são feitos na casa pelas mãos do chef Arthur Ferolla. Com a pandemia e o fechamento do Museu, a Loja Bem Mineiro seguiu sua atuação nas redes sociais e a parceria da Cafeteria não foi renovada. Um novo edital foi aberto ao público para ocupação do café.



Anel de alumínio com crisocola, da Loja Bem Mineiro



Divino Espírito Santo em Madeira, da Loja Bem Mineiro



Imagem da cafeteria “A Cafeteria”, do MM Gerdau



GESTÃO



GERDAU
MUSEU DAS
MINAS E DO METAL



GERDAU
O futuro se molda

PATROCÍNIO

APOIO



PARCERIA



GOVERNO
GERENTE
ESTADO
EFICIENTE

REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

